

# JARDINS DE MÉTIS

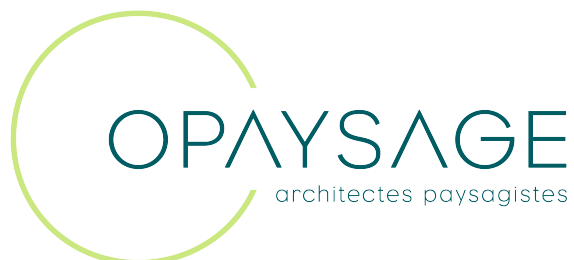
## Appel de candidatures

22e FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS

« LA MAGIE EST DEHORS »

L'ENFANCE VAGABONGE  
Texte explicatif du projet

Décembre 2020



## L'ENFANCE VAGABONDE

Selon nous, « La magie est dehors » est une thématique étroitement liée avec la beauté de la nature à l'état pur. Rien ne vaut une promenade en forêt où le temps semble ralentir, comme s'il nous faisait une faveur, où l'air rempli nos poumons et nous offre cette source de vie. La magie de la nature se traduit par notre émerveillement devant des choses simples, si parfaitement imbriquées dans leur environnement naturel, mais aussi par cette coupure entre la vie qui se précipite par moments et le sentiment où tout s'arrête, comme par magie, lorsqu'on se laisse envelopper par la nature.

En tant qu'adeptes des paysages, nous croyons que le lien viscéral entre l'Homme et l'extérieur fait partie de notre ADN. L'homme participe à la dynamique des divers écosystèmes, et c'est pourquoi les activités en plein air lui apportent un sentiment de plénitude. L'activation du corps par la marche ou les sauts, la contemplation, le jeu et la découverte représentent toutes des façons où le promeneur est impliqué. Chaque arbre majestueux, chaque décor défilant au cours de notre progression, chaque saut de roches en roches pour enjamber le ruisseau, ou encore chaque découverte - d'une chute, par exemple - non loin d'un sentier, constituent l'expérience unique vécue durant chacun de nos parcours. C'est par ce sentiment d'émerveillement devant la beauté dans sa forme la plus naturelle que se traduit toute cette magie, là, dehors.

C'est la notion de parcours en pleine nature qui a inspiré la création de *L'enfance vagabonde*. En intégrant une balançoire en bois au centre de l'aménagement, nous interpellons la curiosité des visiteurs, comme une représentation de la découverte d'un attrait au fil d'une promenade. L'enfant présent en chacun de nous aura envie de s'y rendre afin de ponctuer son aventure d'une expérience culminante. Cela dit, puisque la nature suit son cours et que la forêt n'est pas naturellement aménagée afin de faciliter ses accès à l'homme, un plan d'eau sous la balançoire rendra l'aventure particulièrement intéressante. Nous voulons évoquer le côté ludique d'un parcours en mettant en scène le promeneur type qui tentera, par différentes méthodes, d'accéder à ce qui l'interpelle, tel un marcheur qui tente de descendre l'escarpement pour se rendre à un joli ruisseau, ou qui gravit des rochers pour accéder à un point de vue. L'intégration d'éléments naturels au pourtour de la balançoire (plateformes en bois, pierres naturelles et cordes de jute) représentent les différents items qu'un promeneur peut trouver en nature qui faciliteront son accès au point d'attraction. Notre interprétation de la thématique « La magie est dehors » est donc transmise par l'expérience immersive d'un moment ludique en forêt où la curiosité nous mène à vagabonder dans le parcours. C'est la découverte d'un lieu inattendu et captivant. « Dans un voyage ce n'est pas la destination qui compte, mais toujours le chemin parcouru, et les détours surtout. Les détours. - Philippe Pollet-Villard »