

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

APPEL DE CANDIDATURES – 26^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS

Grand-Métis (Québec) Canada, le jeudi 5 septembre 2024 – Le **Festival international de jardins** lance un appel de candidatures en vue de sélectionner les concepteur·trices qui seront invité·es à réaliser les nouveaux jardins éphémères dans le cadre de sa prochaine édition, qui aura lieu dès le vendredi 20 juin 2025, sur le site des **Jardins de Métis**, dans la région touristique de la Gaspésie, au Québec.

Thématique 2025 – FRONTIÈRES

Les frontières partitionnent un tout, lui octroyant une valeur qui lui est propre. Tangibles sans être nécessairement visibles, elles marquent une distinction d'état, de nature, de matérialité. Elles « séparent » le numérique de l'analogique, le dedans du dehors, le jardin de l'étendue, le paysage du milieu géographique. Parfois fixes, rigides ou plus ou moins étanches, elles peuvent en outre être poreuses, ambiguës ou multiples. Sans cesse renégociées, les frontières font également office de passage, de lieu de rencontre et d'échanges.

À l'occasion de sa 26^e édition, le Festival international de jardins invite concepteurs et conceptrices de tous horizons à repenser la notion de frontières dans le contexte post-colonial actuel, et à transposer leurs réflexions dans un jardin-environnement brouillant les disciplines, renégociant les idées reçues sur le jardin / le paysage et dialoguant activement avec le visiteur ou la visiteuse.

Admissibilité des candidat·es

Cet appel de candidatures est ouvert aux architectes paysagistes, architectes, artistes visuels et équipes multidisciplinaires canadien·nes et internationaux·ales. Le Festival encourage les candidat·es à former des équipes multidisciplinaires. Chaque candidat·e ne peut soumettre qu'une proposition, individuellement ou en équipe. Les participant·es peuvent être originaires d'une même ville ou d'un même pays, ou traverser des frontières.

Les candidat·es sont invité·es à concevoir un jardin qui pourra prendre place dans l'un ou l'autre des axes du Festival. Lorsque les gagnant·es seront connu·es, ce sera aux comités artistique et technique du Festival d'identifier, en collaboration avec les concepteur·trices, le site qui mettra le mieux en valeur leur projet. Les candidat·es sont invité·es à imaginer un jardin qui sera exposé pendant au moins deux étés et à proposer des stratégies pour le revaloriser ou recycler ses matériaux à la fin de sa présentation.

Date limite de réception des candidatures

La date limite pour expédier électroniquement votre dossier est le **LUNDI 4 NOVEMBRE 2024 À 17 h HNE**. Nous ne considérerons pas les candidatures transmises ultérieurement.

Tous les détails sont présentés ici : www.projets.festivalinternationaldejardins.ca.

Festival international de jardins

Créé au tournant du nouveau millénaire par Marie-Josée Lacroix, Denis Lemieux, Philippe Poullaouec-Gonidec et Alexander Reford, le [Festival international de jardins](#) est aujourd'hui le plus important festival de jardins contemporains en Amérique du Nord. Depuis sa première édition, près

de 190 jardins ont été présentés in situ à Grand-Métis et dans des lieux extra-muros au Canada et à l'étranger. Le Festival se déroule sur un site adjacent aux jardins historiques, permettant d'établir un dialogue entre l'histoire et la modernité, entre la conservation, la tradition et l'innovation. L'événement propose chaque année une vingtaine de créations réalisées par quelque 70 architectes paysagistes, architectes et concepteur-trices de diverses disciplines. Au fil des ans, le Festival a été le récipiendaire de nombreuses distinctions, dont le Prix Hector-Fabre (2007), qui est décerné tous les deux ans par le ministre des Relations internationales et de la Francophonie à un organisme ayant contribué au rayonnement international de sa région.

Les [Jardins de Métis](#) sont situés au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis dans l'est du Québec. Conçus par Elsie Reford de 1926 à 1958, ils figurent au palmarès des jardins nord-américains les plus réputés. Offrant des collections de plantes indigènes et exotiques, ils sont reconnus à l'échelle internationale comme une œuvre d'art horticole exceptionnelle. Lieu historique national du Canada et site patrimonial du Québec, les Jardins de Métis constituent un arrêt incontournable pour tous ceux qui visitent la Gaspésie et le Bas-Saint-Laurent. Hydro-Québec est partenaire des Jardins de Métis depuis 1999.

Source : Ève De Garie-Lamanque
Directrice artistique
Festival international de jardins
festival@jardinsdemetis.com



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Avec la participation de :
- Conseil des arts du Canada
- Patrimoine canadien

Québec 

Avec la participation de :
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Emploi Québec

 **Hydro
Québec**

Partenaire depuis 1999