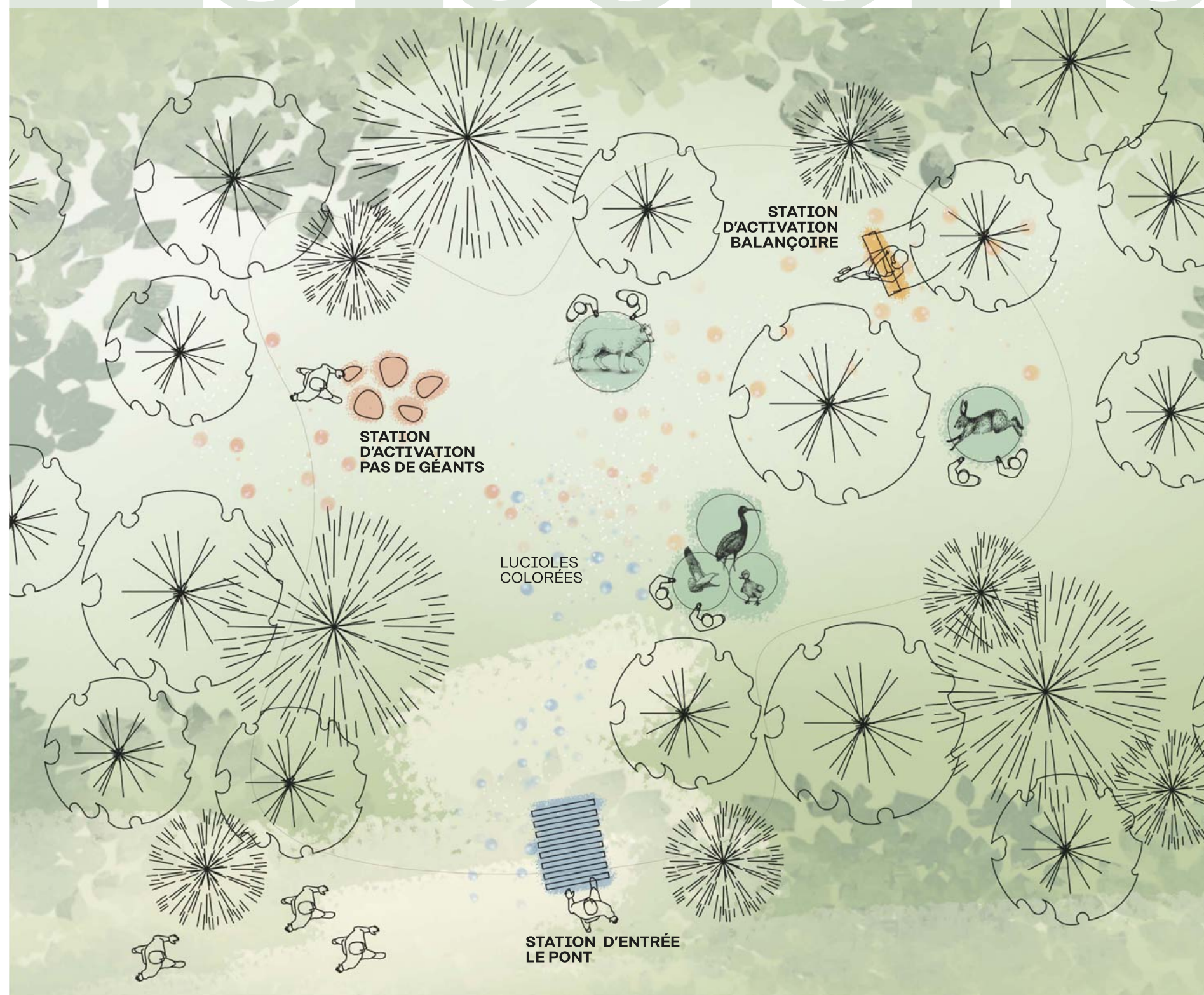


LES LUCIOLES



La beauté naturelle du sous-bois est notre trame de fond. Un petit pont nous invite à entrer au jardin et, dès lors, la magie s'opère : le passage s'illumine de multiples lucioles colorées.

Une grande chorale de lucioles se forme à partir de pulsations lumineuses de différentes couleurs, mis en mouvement par les visiteurs aux autres stations (balançoire et pas de géants) intégrées au site. Plus il y a de visiteurs, plus ils activent les objets et plus les pulsations lumineuses s'entrecroisent et s'amplifient. Le lieu invite à créer une conversation entre les lucioles qu'on retrouve dans les végétaux au sol ou dans les arbres qui nous entourent. Le règne végétal est l'écrin de toute cette magie !

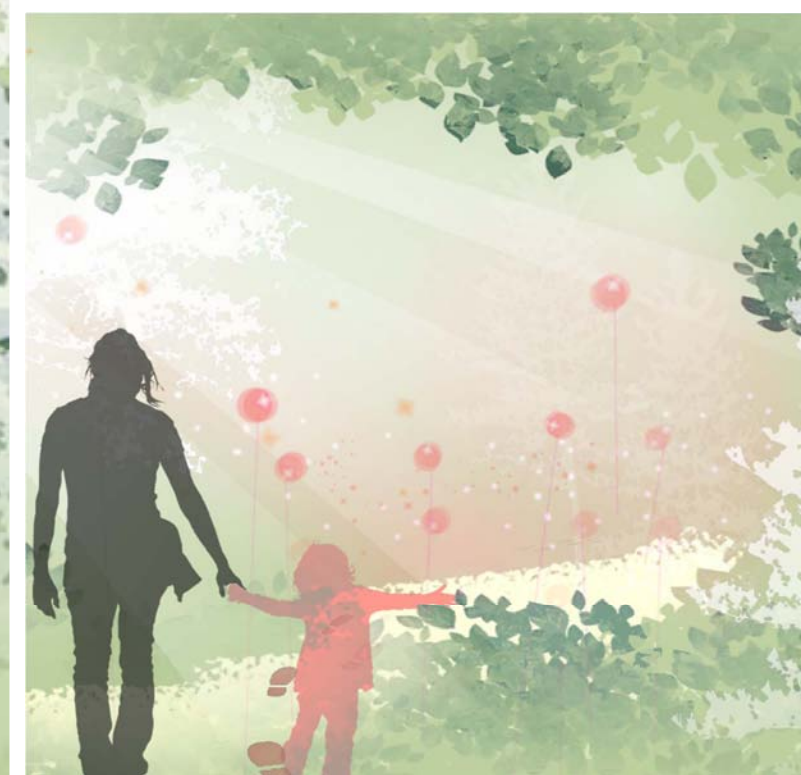
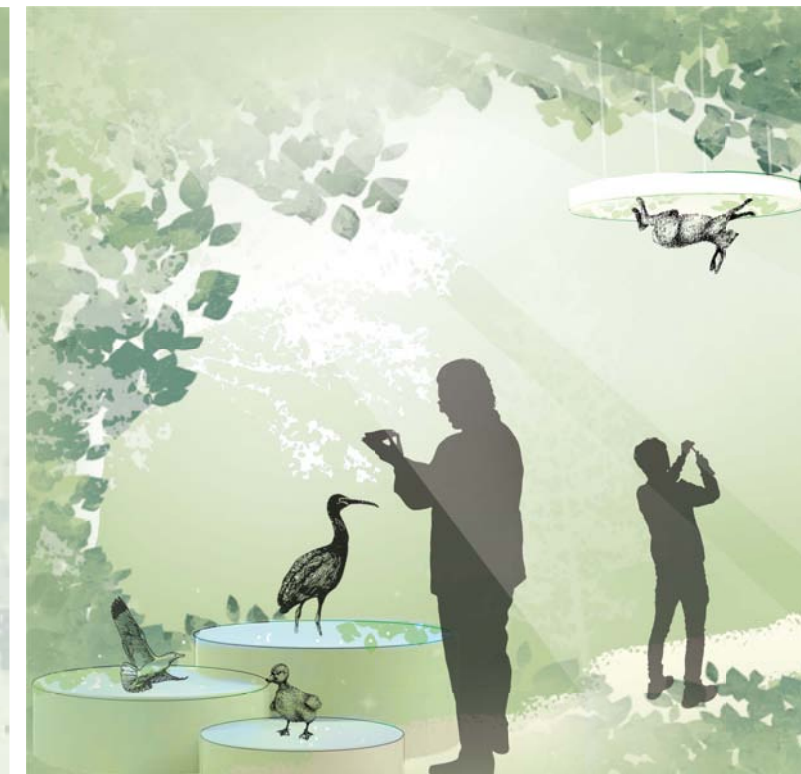
Au gré du parcours, nos perspectives sont bousculées, inversées: des modules de miroirs reflètent des images d'animaux de la forêt, mais sous des angles différents: le lièvre ou le renard dans le ciel; les goélands dans le feuillage... le monde à l'envers !

Une promenade, des actions simples, mais réalisées en chœur, rythment le parcours et nous charment !

LES VÉGÉTAUX

Nous concevons ce jardin avec le cadre du sous-bois naturel en tête, pour profiter de la pénombre afin que nos lucioles s'illuminent. Une portion du site serait plus ouverte; petite clairière qui nous permet de circuler de façon sécuritaire et d'accéder aux stations d'activation.

À l'intersection des deux sous-espaces, des végétaux indigènes tel que des fougères (athyrium felix-femina, osmunda, adiantum pedatum, dryopteris, etc) et du cornus canadensis. Tout ça, adapté au site disponible, mais dans l'optique de camoufler les bases de lucioles au sol.



LES LUCIOLES