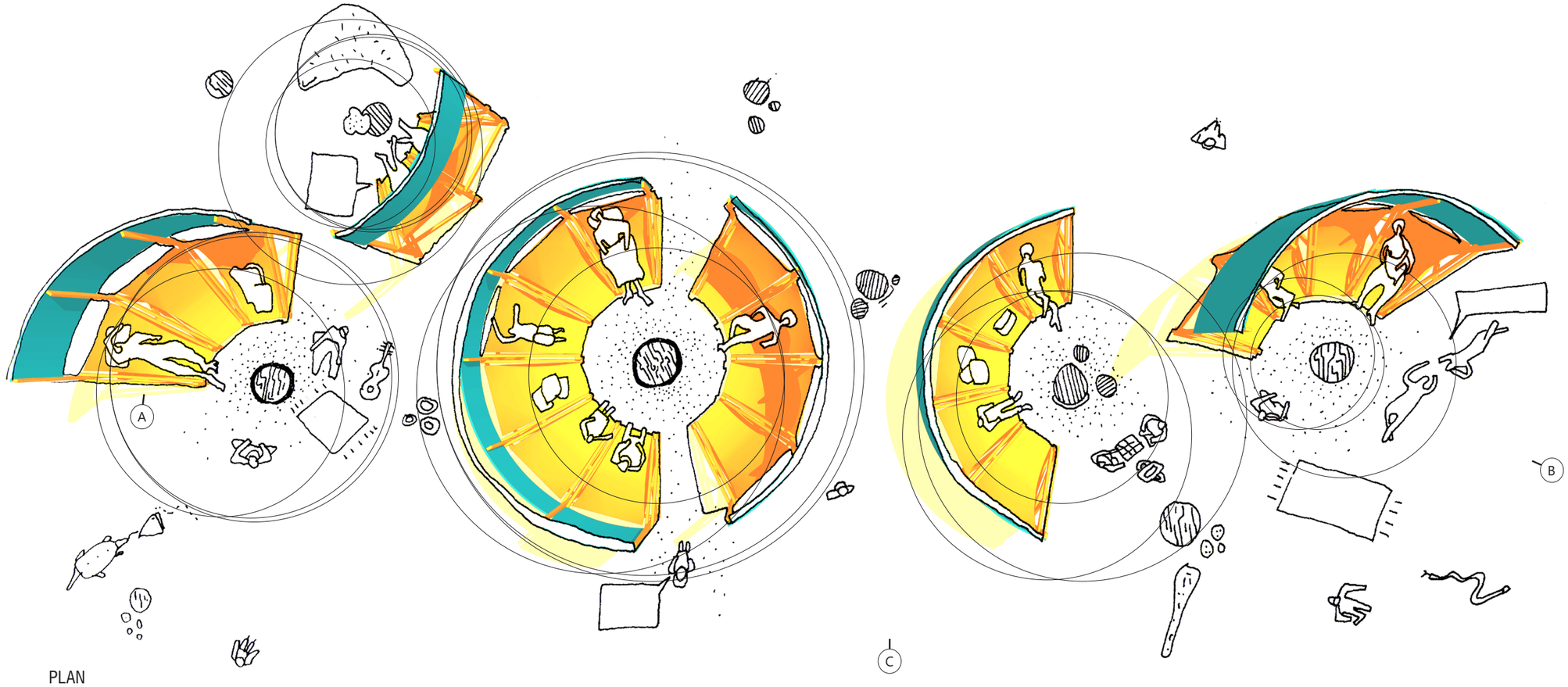
LA GRANDE PAUSE

Je me fonds, je coule littéralement sous l'ombre des feuilles pour me sentir immergé dans le moment présent. Le temps est doux, je ne l'écoute plus, je dors, déjà, je rêve.

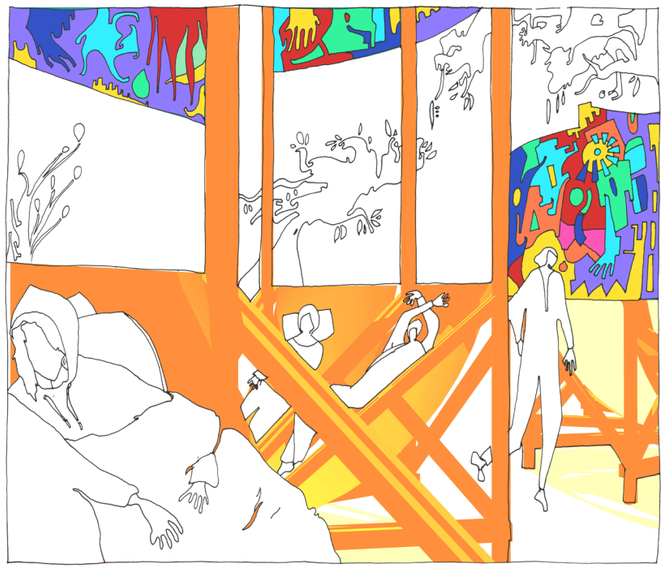
Je rêve, imbibé de toutes ces voix et de ces paysages sonores, ils me bercent et me guident dans des rêves exotiques, sans frontière, où le voyage est une douce aventure, où soudainement je vis, je respire et je marche. Je regarde l'autre dans mon rêve comme je ne l'avais jamais vu, mi-femme mi-gecko, plus rien n'a de sens, tout se croise, mon imagination est un carrefour d'histoires.

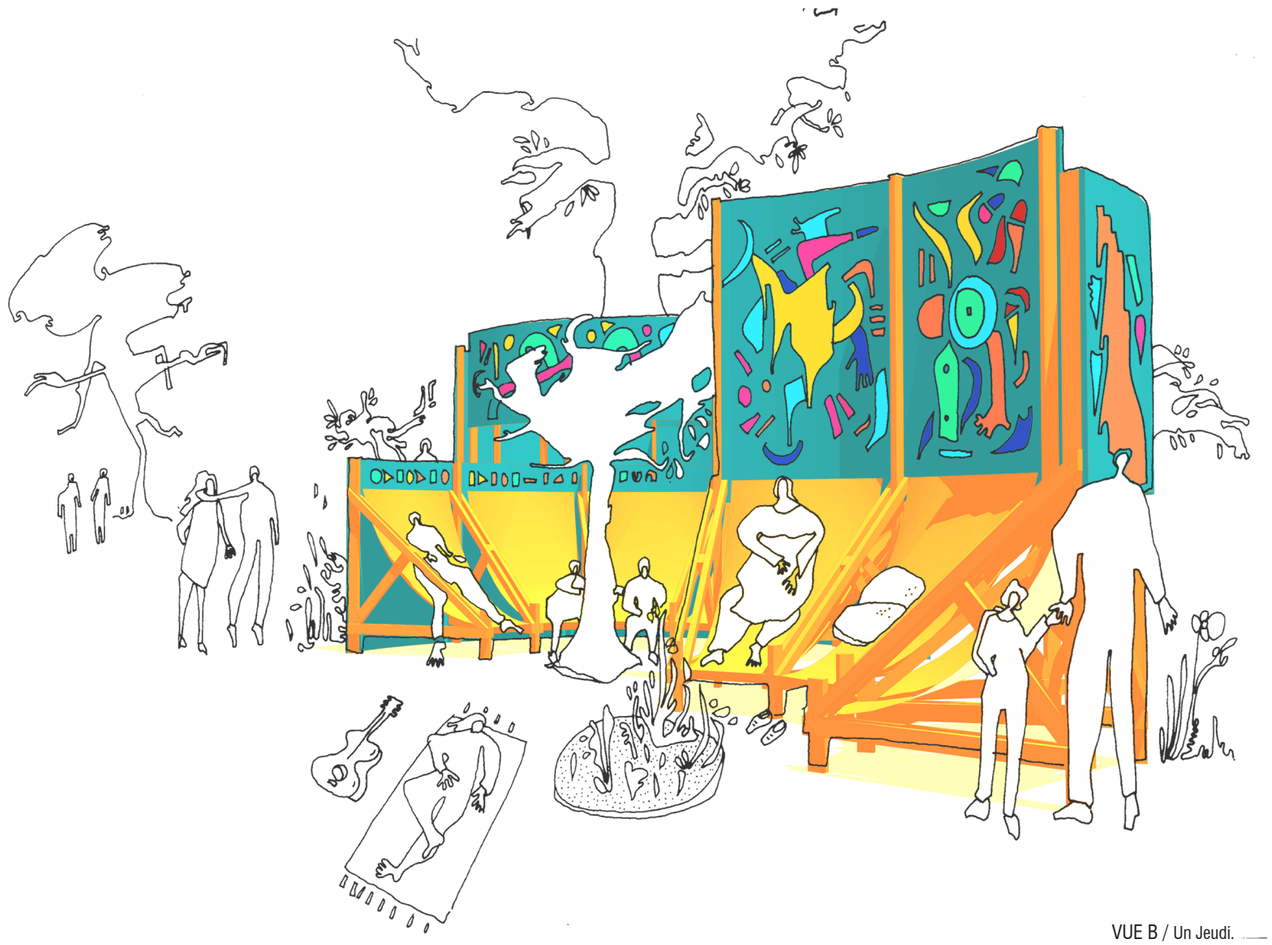
Je me réveille. Un couple de personnes âgées s'installent à côté de nous. Étant encore un peu endormi, je profite du soleil en entamant un début de conversation avec ces nouveaux voisins. Ils me racontent qu'ils ont aimé l'œuvre à côté de l'eau, qu'elle était poétique et leur a rappelé le jour où ils sont arrivés à Reggio de Calabre, dans le vieux port, fous amoureux, avec le temps encore en bouture.



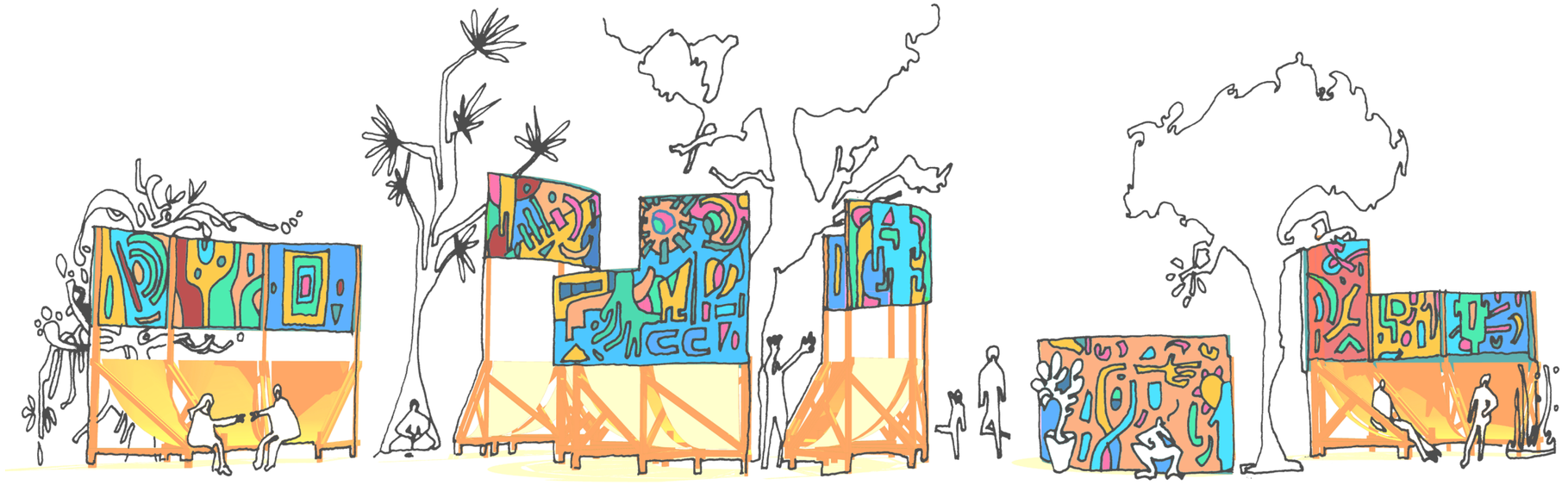
PLAN
1:100

VUE A / Un mardi.





VUE B / Un Jeudi.



FRESQUE
Voiles sérigraphiées
Peinture pigments naturels.

HAMMAC
Toiles sérigraphiées monochrome.

OSSATURE
Douglas brut.

VUE C / Élévation complète.