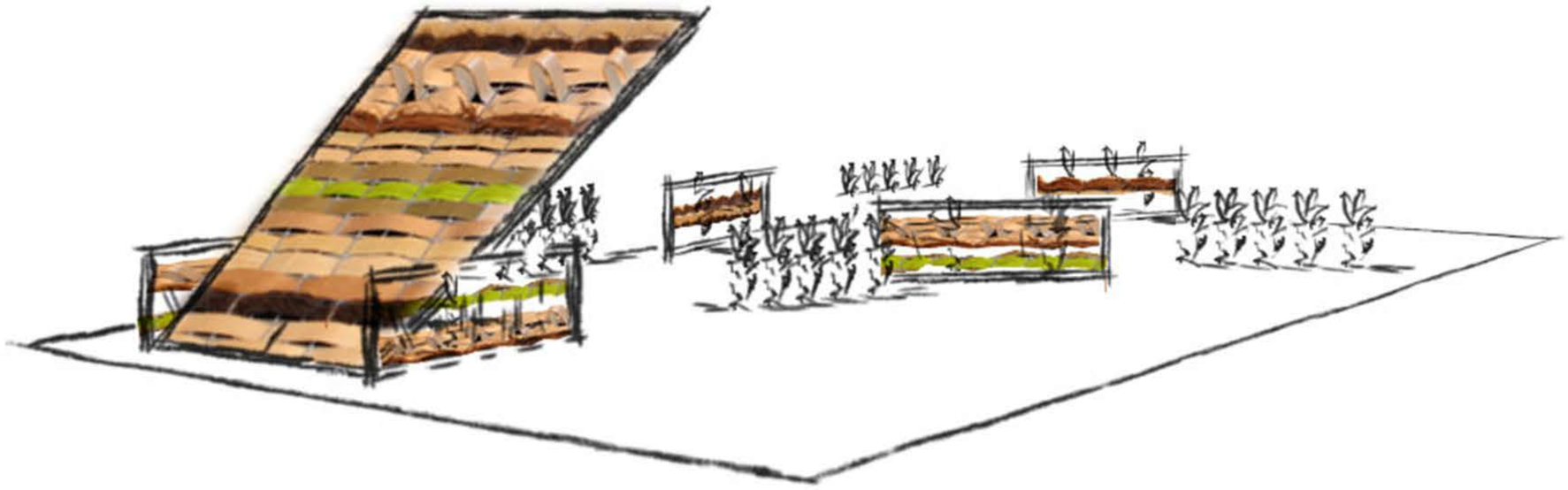
Havre métissé

Appelé par un paysage sonore, nos pas nous mènent vers une allée de plantes indigènes et exotiques, un espace qui appel au repos. Se dévoile un vaste panneau de vannerie incliné où des matières naturelles et manufacturées sont entrelacées. L'appentis est un refuge qui par définition induit un sentiment de protection que nous voulons communiquer aux promeneurs du jardin. Des plants de saules des vanniers sont intégrés dans la chaine de la structure fixe de l'appentis et évolueront au cours de l'été. Au printemps le soleil traversera la paroi pour réchauffer les visiteurs et en aout l'abondance des feuilles les protègera de l'ensoleillement trop intense.

Le sentier qui nous y conduit est bordé de clôtures basses faites de saules, de maïs et de tournesols tissés d'éléments ruraux et urbain. Certaines sections restent en attente d'être complétées lors d'ateliers de tissage lorsque la pousse des plantes sera plus avancée.

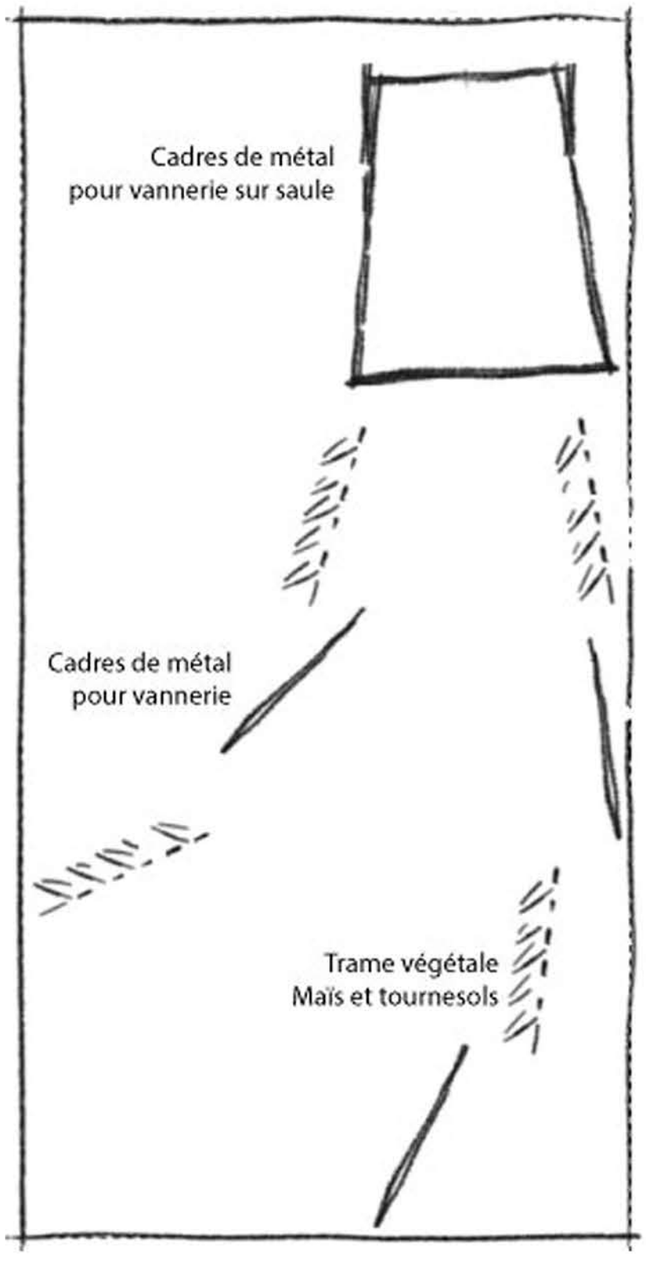
Jusqu'à 15 visiteurs pourront s'assoir sur des troncs d'arbres pour participer à des ateliers, profiter d'une ambiance sonore, ou simplement se poser et contempler l'environnement avec ses odeurs, sons, couleurs et textures.



Liste des végétaux envisagés

Saules des vanniers (Salix viminalis),
Tournesol (genre Helianthus)
Maïs (Zea mays subsp. Mays)
Harte rouge (Cornouiller stolonifère)
Foin d'odeur, (Hiercloe odorata)
Rosa, "Never Alone"(rustique et odorant)

Matériaux autres

Structure de métal
Éclisses de frêne, fourrure, cuir,
textile recyclé, sangle de treuil,
mèche de lampe à l'huile,
sacs de plastique récupérés, fils de métal, etc.

Havre Métissé