

# Ici et ailleurs

*Le lieu interprété comme objet et l'objet comme lieu.*

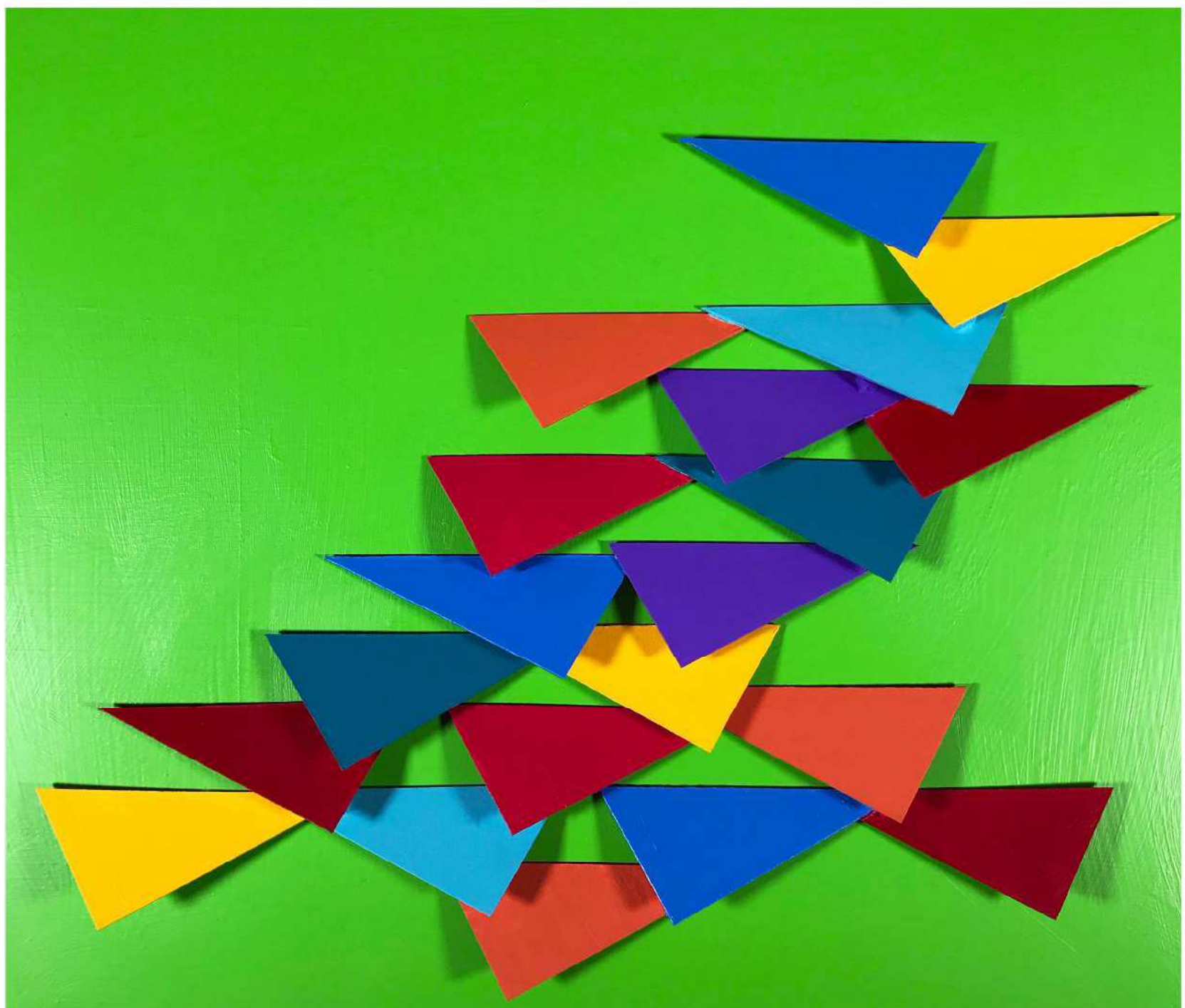
**Ici et ailleurs** se présente comme un espace de liberté où toutes les rencontres sont possibles.

Les composantes de l'installation paraissent s'assembler comme des morceaux d'un collage multicolore géant. Sous la forme d'un jeu nomade, des plateformes triangulaires en bois invitent à les explorer, se les approprier et à se réjouir comme bon nous semble.

Le motif général des plans qui s'imbriquent horizontalement dans un arrangement scénique flexible cherche à imiter la tectonique des plaques et à offrir un sens de la perspective constamment mouvant.

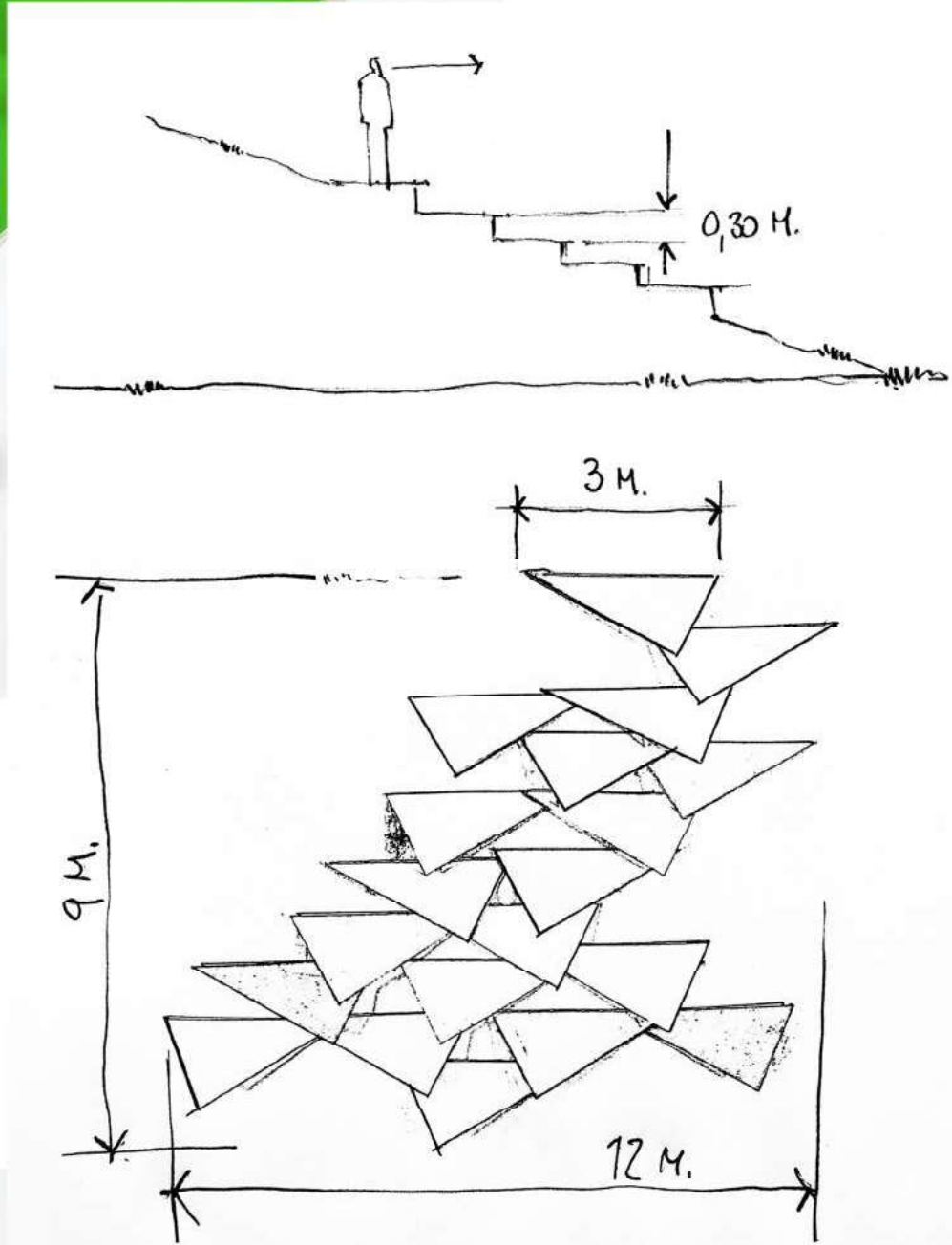
Cette installation ludique s'adapte à la géographie de l'amphithéâtre en même temps qu'elle surgit du paysage comme un oasis de couleur.

Le résultat est un dispositif sculptural qui invite à la contemplation de l'espace environnant et qui suggère différents horizons possibles afin d'encourager le visiteur à développer une réflexion plus large du paysage avant de poursuivre son chemin vers les autres jardins.





Vue latérale



Perspective

