Foliages

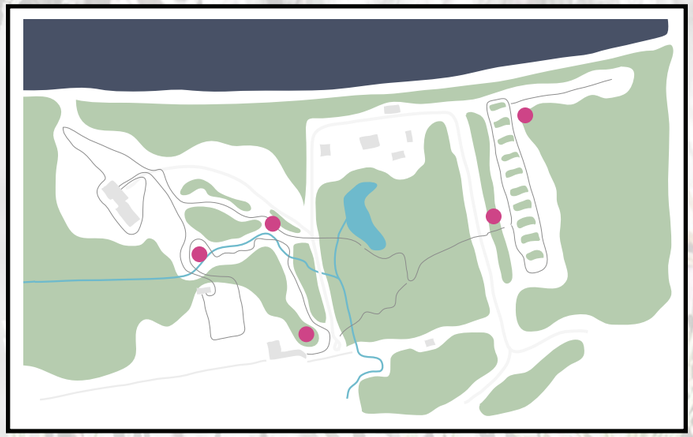
L’art de la cache dans le parcours des jardins: voir (presque) sans être vu.

Nous imaginons des gazebos inspirés des caches de chasse distribués à travers le site de Métis. Comme points de rassemblements, ils offrent aux plus âgés un lieu de pause à l’ombre pour attendre et aux plus jeunes une planque idéale pour une partie de cache-cache.

La cache du chasseur, comme le jardin, est la construction d’une nouvelle nature, contrôlée et dotée d’une charge esthétique. Les caches de Foliages permettent de se retirer de l’activité passante et cadre des vues sur les chemins à proximité. Mais le bas de la cache expose les jambes des visiteurs, qui indiquent qu’un chasseur est à l’affût!

Lieux ayant un potentiel pour l’attente et le rassemblement:

Jardin d’accueil
Jardin des pommetiers
Jardins du Festival
Jardins des pavots bleus



Les 5 abris sont recouverts de toiles ornées de motifs de camouflage sur mesure composés uniquement de plantes trouvées à proximité dans les jardins de métis. Ces toiles peuvent être changées au fil de l'été pour s'adapter aux couleurs changeantes des jardins en offrant nouvelle manière de percevoir les végétaux.

Voir le document B pour un historique du textile comme substitut au jardin!

1

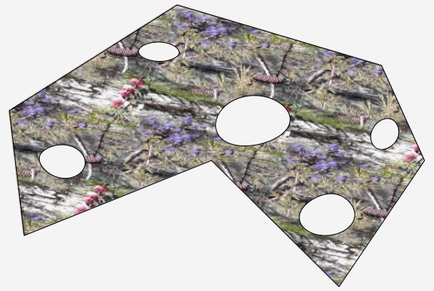
3

4

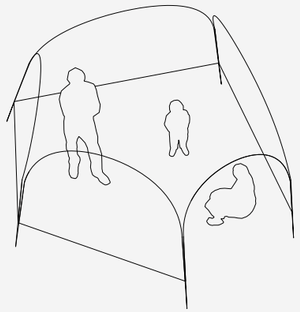
2

Espèces du Jardin d'accueil qui composent cet échantillon de camouflage:

1 *Aquilegia vulgaris*
2 *Equisetum pratense*
3 *Picea abies*
4 *Larix laricina*



Imprimé sur toile imperméable en nylon ripstop de 20 deniers, ouvertures avec fermetures éclair. Variable selon le lieu.



Armature simple en acier soudé peint, Ø 4 m, h 3 m

x5

Des ouvertures permettent d'entrée et de cadrer des vues pour mieux guetter les arrivants