

# roommates

Roommates est une installation vivante, une sculpture issue d'une danse du végétal et de la matière.

**Une structure de poutres en bois conçue pour être occupée par une large masse végétale. Ou peut être est-ce l'inverse ? Peut être s'agit-il d'une forme végétale qui a donné naissance à une extension sculpturale ?**

C'est précisément ce questionnement, cette énigme esthétique qui est cœur de notre œuvre. L'énergie sculpturale et la dimension narrative de *Roommates* joue sur cette cohabitation symbiotique du bâti et de la nature, sur l'idée que **le végétal est le poumon de l'œuvre qui permet à la matière de se répandre.**

La partie bois de l'installation fait référence à la fois à la structure poteau / poutre à la base de toute architecture et à l'art minimal (notamment aux sculptures de Sol Lewitt). Pour la partie végétale, nous pensons à des arbustes denses et résistants de type rhododendron ou ficus.

L'installation peut être réalisée (et adaptée tant dans le dessin, que dans l'échelle) autour d'un bosquet existant ou à travers une plantation spécifique.

*/ Essences envisagées : Rhododendrum ou ficus*

