



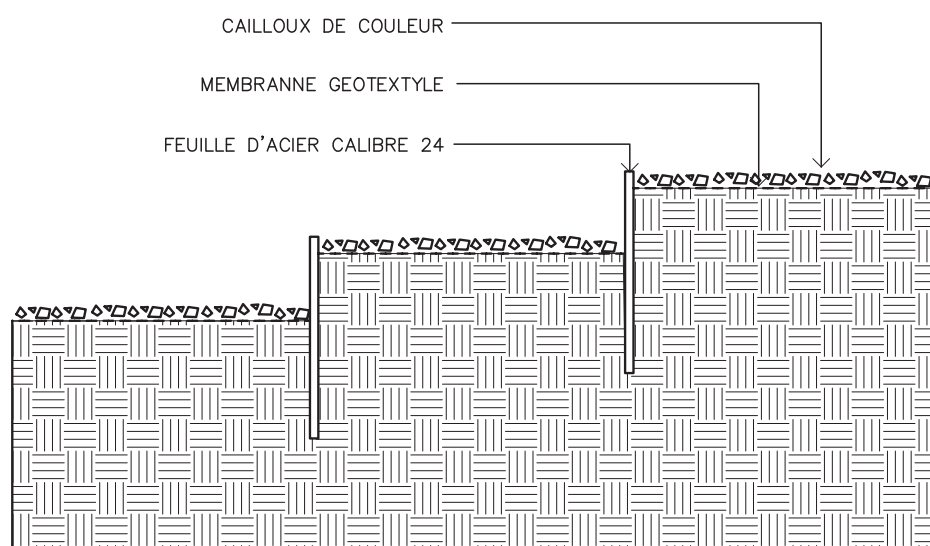
Plan du jardin
Échelle 1:100

Liste des végétaux

En ce qui concerne l'aménagement du terrain, l'objectif serait de donner l'impression d'une clairière où se situerait la fontaine pour que les visiteurs aient l'impression de la découvrir au détour du sentier. Idéalement des arbres de taille moyenne conviendraient pour dissimuler plus ou moins l'installation. N'ayant pas de connaissances réelles à ce sujet et surtout en sachant que nous pourrions consulter vos spécialistes, il paraît logique de s'en remettre à ceux-ci pour minimiser les risques de perdre certains arbres lors de la transplantation. De plus il convient de tenir compte de la nature de la parcelle attribuée, si évidemment le projet était retenu, pour faire un travail convenable en respectant au maximum ce que la nature nous offre.



Les states colorées, émulant des courbes de niveaux, sont fabriquées à la manière des rizières. Une feuille d'acier définit la bordure de chaque "courbe de niveau", le remplissage se fait avec le matériau en place (l'argile) la coloration est faite avec des cailloux, comme celles dans un aquarium, déposés sur une membrane géotextile.



À quelques pas de la mer, toutes les couleurs du ciel.

Il est vrai que la mer en montant ne tardera pas à amputer une partie significative du littoral en faisant disparaître complètement certains territoires ainsi que les îles qui dépassaient légèrement. De même, certaines des nappes phréatiques à proximité de la mer seront rendues impropres à la consommation.

D'ici 2050 le déficit en eau potable devrait avoisiner les 50%.

Cela nous laisse l'impression d'avoir le sol qui disparaît sous nos pas, comme avec les cercles de Dante si ce n'est que les flammes de l'enfer seraient liquides.

En étageant les bassins d'eau à la manière d'une rizière nous obtenons une stratification répondant au code de couleur des cartes de niveau.

Chacun des bassins ayant une coloration qui lui est propre expose donc ses qualités intrinsèques, sa différence, voir sa toxicité.

Comme en bord de mer, la couleur de l'eau est le résultat de celle du fond marin mélangée à celle du ciel.

Ainsi le sable jaune et le bleu azuréen multiplient les tons de turquoise.

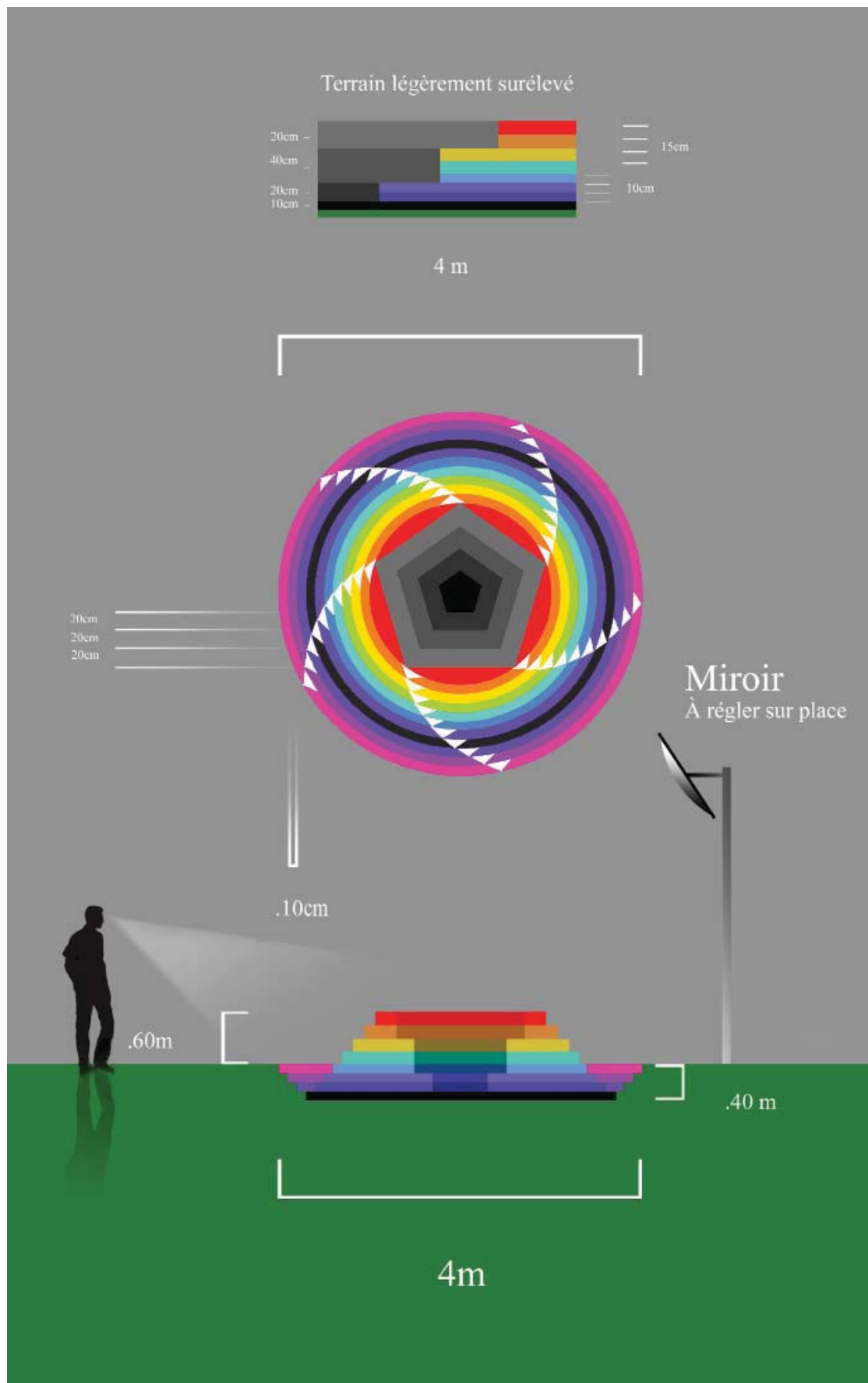
Ici, la prolifération des couleurs rend hommage aux aubes précoces aussi bien qu'aux crépuscules flamboyants.

Le liquide pourra-t-il se libérer pour prendre d'assaut les "vallées" selon les judicieux principes du SunTzu?

En s'approchant de la "fontaine / vitrail" les visiteurs découvrent un graphisme giratoire évoquant une perspective plongeante.

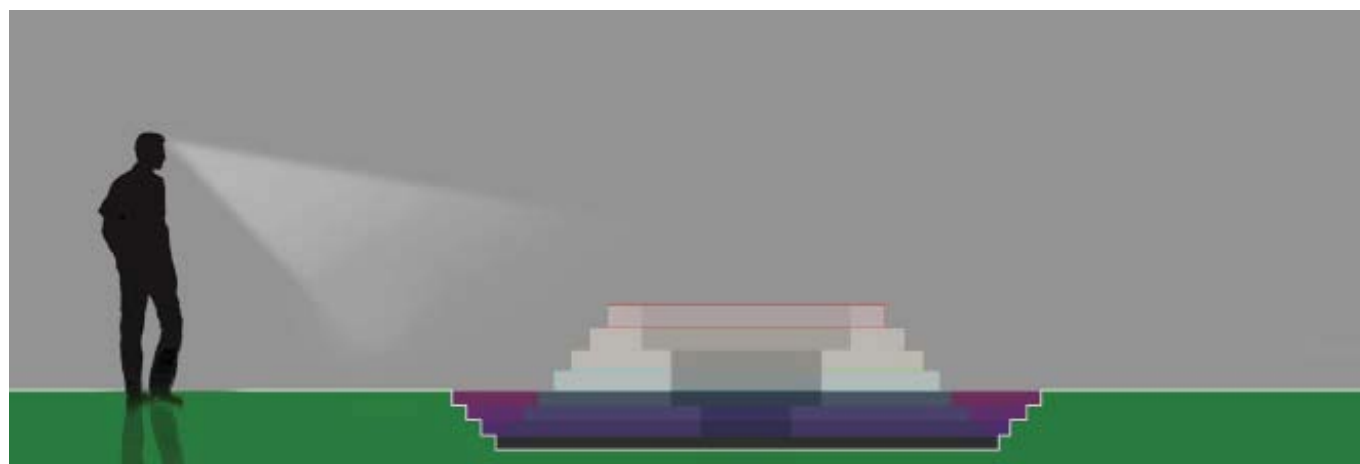
Qu'y a-t-il de l'autre côté du gouffre !

Cette fontaine serait-elle un capteur de rêve?



Cailloux de couleurs

Vues de la fontaine



Coupe de la fontaine



Persepective du jardin