



APPEL DE CANDIDATURES POUR LE 12^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS THÈME : JARDINS SECRETS



Grand-Métis (Québec, Canada), le 15 septembre 2010 – Le Festival international de jardins, présenté aux Jardins de Métis/Reford Gardens dans la région de la Gaspésie au Québec, prépare sa 12^e édition et lance un appel de candidatures international afin de sélectionner les concepteurs qui réaliseront les jardins éphémères présentés du 25 juin au 2 octobre 2011. Cet appel de candidatures est ouvert aux architectes paysagistes, architectes, designers et artistes.

Pour connaître toutes les modalités, les personnes intéressées sont priées de consulter le site internet des Jardins de Métis : www.jardinsdemetis.com.

La date limite de dépôt des candidatures est le vendredi 12 novembre 2010, 17 heures HNE.

Le thème du Festival 2011 : « JARDINS SECRETS »

Chaque année, le Festival choisit un thème qui oriente l'esprit d'une édition, la structure, tout en permettant d'explorer un aspect bien particulier de la conception du jardin contemporain. Cette année, le thème de l'édition est « Jardins secrets ».

Les jardins secrets font partie de notre vie, au sens figuré comme au sens propre. Qui n'a pas eu dans son enfance un espace secret relié au jardin? Tout le monde a éprouvé, à un moment ou à un autre, le besoin de faire naître au cœur de la nature, un territoire en accord avec son monde intérieur. Les jardins secrets rassurent, enveloppent, stimulent l'imagination. À la fois refuge et ouverture sur le monde, ils sont des portes permettant le dialogue avec soi-même et avec l'univers qui nous entoure. D'un œil scientifique, voire utopique, le parfait jardin secret ressemblerait sans doute à un écosystème à part entière, dans lequel les organismes vivants vivraient en symbiose de l'échelle micro à l'échelle macro. Cette biodiversité idéale fait du jardin secret l'endroit idéal pour se connecter avec la nature et s'en inspirer.

Les jardins secrets du futur

À une époque où l'architecture de paysage et le design en général sont poussés dans des directions très superficielles et matérialistes, il est bon de ramener ces disciplines de la création à une échelle plus humaine, plus proche des questions existentielles. Ainsi, en se penchant sur le thème des « Jardins secrets », les concepteurs devront envisager leurs projets autour de l'idée d'un espace « protecteur », chargé d'émotions, de mystères et d'émerveillements liés à l'univers du végétal. Pour l'édition 2011, nous leur demandons d'imaginer le jardin secret du futur et de concevoir un « scénario végétal » d'un lieu unique qui leur ressemble, un jardin peut-être étrange, maternant, guérisseur, positif...

La force des paysages contemporains et leur rôle à jouer dans notre société

À quoi ressembleront ces jardins du Festival 2011? Ce seront avant tout des créations fertiles, terrains d'explorations personnelles tout en étant des plateformes d'expression communautaire très fortes. Ces jardins secrets expérimentaux seront une manière de démontrer la force du langage paysagé et ses capacités à régler les grands conflits intérieurs et extérieurs de ce monde. À l'aide de végétaux, d'organismes vivants, de matériaux en tout genre, les concepteurs pourront créer des milieux de vie stimulants, à l'abri de la tempête quotidienne. Comment verront-ils ces espaces inhabituels, ces jardins décalés, ces brèches où s'engouffrer et retrouver un second souffle? À quoi ressembleront les jardins secrets des paysages de demain? Quels rôles pourront-ils jouer dans l'urbanisme contemporain en relation avec le paysage?

En choisissant cette thématique pour l'édition 2011, le Festival souhaite rapprocher les architectes paysagistes, architectes, designers et artistes de la vocation première de toute création artistique : apporter beauté et poésie à la vie. Les jardins secrets de l'édition 2011 insisteront donc sur ce rôle primordial du design dans notre culture, qui consiste à amener un plus grand idéal humain et à nous maintenir en vie en comblant les désirs ultimes de notre âme.

Le Festival international de jardins, avec son histoire (passé) et sa vision (futur), offre une plateforme idéale aux concepteurs qui ont carte blanche pour exprimer leur jardin secret.

Le Festival international de jardins

Le Festival international de jardins est reconnu comme la plus importante manifestation de ce genre en Amérique du Nord et l'un des principaux festivals de jardins à l'échelle mondiale. Depuis 2000, 900 000 personnes ont découvert pas moins de 110 jardins conçus par plus de 220 créateurs en provenance d'une quinzaine de pays. Le Festival est reconnu comme étant un forum d'innovation et un laboratoire d'expérimentation en art des jardins. Il est un rendez-vous annuel incontournable pour tous les amateurs de jardins contemporains, mais aussi pour tous les concepteurs impliqués dans une réflexion sur le renouvellement de cet art. Le Festival est un lieu d'inspiration et de ressourcement aussi bien pour le public que pour les artistes et concepteurs. Cet événement artistique et touristique offre aux visiteurs la chance de découvrir des lieux inspirants qui permettent une interaction entre les arts visuels, l'architecture, le design, le paysage et l'environnement.

Lauréat de plusieurs prix et reconnaissances, le Festival a notamment reçu du ministère des Relations internationales du Québec le Prix Hector-Fabre 2007 pour avoir mis de l'avant le projet qui a le mieux permis le rayonnement international de sa région. La présentation du Festival est assurée par la Fondation des Jardins de Métis, un organisme à but non lucratif qui a pour mission la mise en valeur, l'éducation et l'interprétation de la création contemporaine dans le domaine de l'art des jardins. L'événement est subventionné par le Conseil des Arts du Canada, Patrimoine Canadien, Développement économique Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et Tourisme Québec.

Les Jardins de Métis/Reford Gardens

Situés au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis dans l'est du Québec, les Jardins de Métis/Reford Gardens figurent au palmarès des jardins nord-américains les plus réputés. Élaborés dans l'esprit des jardins de collection du 19^e siècle, ils sont reconnus à l'échelle internationale comme une œuvre d'art horticole exceptionnelle. Déclarés lieu historique national du Canada, les Jardins de Métis/Reford Gardens constituent un arrêt incontournable pour tous ceux qui visitent la Gaspésie et le Bas-Saint-Laurent. Hydro-Québec est un partenaire majeur des Jardins de Métis depuis 1999.

- 30 -

Source : Alexander Reford, directeur
Jardins de Métis
Festival international de jardins
T: 418-775-2222, poste 222
alexander.reford@jardinsdemetis.com

Emmanuelle Vieira
Jardins de Métis
Directrice artistique, Festival international de jardins
T : 514-297-2421
emmanuelle.vieira@jardinsdemetis.com