

Amis des Jardins de Métis Bulletin printemps 2010

Jardins de Métis

200, route 132
Grand-Métis (Québec)
G0J 1Z0
418 775-2222
www.jardinsdemetis.com

Also available in English.



Partenaire principal

Mai 2010



Prix du public ARTV pour *Il était deux fois un jardin*

Le nouveau film de Philippe Baylaucq, *Il était deux fois un jardin* (*Twice Upon a Garden*), a remporté le prestigieux Prix du public ARTV au 28^e Festival International du Film sur l'Art à Montréal en mars dernier. Les cinq séances de projection ont affiché complet et le public a été emballé par ce film émouvant sur nos jardins et son histoire. Le documentaire capte la beauté des jardins en toute saison et montre l'activité frénétique qui entoure la construction des jardins du Festival. Le tournage a débuté en juin 2007 et s'est terminé en avril 2009. Le cinéaste disposait de plus de 100 heures de film en haute définition pour ce documentaire de 53 minutes.



Il était deux fois un jardin se joindra aux autres films primés du FIFA à l'occasion d'une tournée internationale, avec des arrêts dans de grandes institutions telles que le Musée du Louvre à Paris, le Studio national des arts contemporains Le Fresnoy de Tourcoing, l'AIA / Centre d'Architecture, la *Mid-Manhattan Library* et la *Morgan Library* à New York, la Galerie Nationale des Arts de Washington, le Musée des beaux-arts de Boston, le Musée national des beaux-arts à Québec, le Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa et la *Tate Modern* à Londres. Le film sera diffusé sur les ondes de Télé-Québec le lundi 6 septembre à 21 heures. Le DVD du film en versions française et anglaise, incluant une sélection de 60 photographies d'archives d'Elsie Reford et 100 photos des jardins de Louise Tanguay, est disponible en ligne au prix de 19,95 \$, à la boutique horticole ou chez les producteurs Garry Beitel et Barry Lazar de Beitel / Lazar Productions Films et Reframe Films.

Les auteurs de *Great Gardens of America* présentés au public montréalais

Nous avons reçu l'écrivain Tim Richardson et la photographe Andrea Jones à Montréal en mars dernier à l'occasion de la sortie de leur livre, *Great Gardens of America*. Tim et Andrea se sont adressés aux membres du *Montreal Garden Club* et à des étudiants et professeurs de l'Université de Montréal. Ils ont terminé leur brève visite à Montréal par une séance de signatures à la librairie Nicholas Hoare.

Publié par Frances Lincoln au Royaume-Uni, *Great Gardens of America* présente vingt-cinq grands jardins des États-Unis et du Canada. Les Jardins de Métis sont l'un des deux seuls jardins du Canada qui figurent dans la sélection, l'autre étant Les Quatre Vents, le jardin créé par Francis H. Cabot, à La Malbaie. *Great Gardens of America* est en vente à la boutique horticole.

Les Oursins impressionnent à Canada Blooms



Les Jardins de Métis étaient de retour au Canada Blooms de Toronto en mars. Nous y avons présenté le jardin *Oursins* de NIPpaysage, l'un des jardins les plus photographiés lors de l'événement. *Oursins* a été présenté l'été dernier sur la Place de la Dauversière, près du Musée du Château Ramezay à Montréal. Lors du Canada Blooms, les trois oursins ont suscité de nombreux commentaires puisqu'ils flottaient sur une mer de tulipes rouges. Le jardin a fait la première page de la section Style du *Globe and Mail* et a également été présenté lors de plusieurs émissions télévisées. Mélanie Gauthier, Pierre-Olivier Ferry et Marie-Christine Bureau ont distribué quelques centaines de brochures aux visiteurs pour les encourager à faire le voyage vers nos jardins et d'autres jardins du Québec.

Berlin sera la ville invitée de l'édition 2010 du Festival international de jardins

La 11^e édition du Festival international de jardins proposera 21 jardins contemporains, dont quatre seront créés par les plus grands designers de Berlin. L'édition 2010 du Festival réunira à Grand-Métis quelque 65 concepteurs en provenance de huit pays : Australie, Canada, France, Allemagne, Hollande, Italie, Royaume-Uni et États-Unis. L'inauguration officielle aura lieu le vendredi 25 juin à 17 h. Le Festival ouvrira ses portes au grand public le 26 juin.

Les concepteurs de Berlin invités à prendre part au Festival sont : Topotek 1 (Martin Rein-Cano et Lorenz Dexler), Thilo Folkerts de 100landschaftsarchitektur, l'artiste canadien Rodney Latourelle ainsi que Gero Heck et Marianne Mommsen de relais Landschaftsarchitekten. L'artiste Kai Schiemenz créera une pièce sculpturale qui s'intégrera au jardin *Bois de biais* conçu par l'Atelier le balto (Véronique Faucheur, Marc Pouzol et Marc Vatinel) et présenté sur le site du Festival depuis 2006.

Trois projets ont été choisis par un jury parmi un nombre record de candidatures (276) proposées par plus de 600 architectes, paysagistes, designers et artistes de 34 pays. Les designers

gagnants sont : Studio Bryan Hanes (Bryan Hanes, Jose Menendez, Yadiel Rivera Diaz, Brenna Herpmann) architectes paysagistes et DIGSAU (Jules Dingle, Jeff Goldstein, Mark Sanderson, Jamie Unkefer, Aaron Jezzi) architectes, tous basés à Philadelphie; Habitation (David Vago, Simone Marsh, Nick Brown) architectes paysagistes de Sydney, en Australie; Rosetta Sarah Elkin, architecte paysagiste née à Montréal et basée à Amsterdam. Toutes les propositions soumises pour le concours de 2010 sont présentées sur le site Internet du Catalogue des Concours Canadiens: www.ccc.umontreal.ca.

Quatorze jardins reviennent sous un autre angle en 2010 : **Forest.Square.Sky** de Suresh Perera (Montréal); **Seedling** de Mateo Pinto, Carolina Cisneros et Victoria Marshall (New York City); **Dymaxion Sleep** de Jane Hutton et Adrian Blackwell (Toronto), gagnant d'une médaille d'or, catégorie Architecture de paysage, au *Design Exchange Award 2009*; **HAHA!** de spmb (Eduardo Aquino, Karen Shanski, Ralf Glor et Matt Baker de Winnipeg) et Martin Gagnon (Montréal); **Every garden needs a shed and a lawn!** de Deborah Nagan (Royaume-Uni); **Réflexions colorées** de Hal Ingberg (Montréal); **Bascule** de Cédule 40 (Julien Boily, Sonia Boudreau, Étienne Boulanger et Noémie Payant-Hébert du Saguenay); **Fractal Garden** et **Round Up - d'après Monet** de Legge Lewis Legge (Andrea Legge, Deborah Lewis et Murray Legge de New York City et Austin, Texas); **Pomme de Parterre** de Angela Iarocci, Claire Ironside et David Ross (Toronto et Montréal); **Réflexions suspendues** de Francesca Moretti, Federico Brancalion, Rodolfo Roncella et Mirando Di Prinzio (Italie); **Le Bon Arbre au Bon Endroit** et **Oursins** de NIPpaysage (Mathieu Casavant, France Cormier, Josée Labelle, Michel Langevin et Mélanie Mignault de Montréal); **Jardin de bâtons bleus** de Claude Cormier (Montréal), une installation permanente située à proximité de la Villa Estevan. Source de curiosité depuis 2005, la chaise surdimensionnée créée par NIPpaysage sera de retour à l'entrée des Jardins.

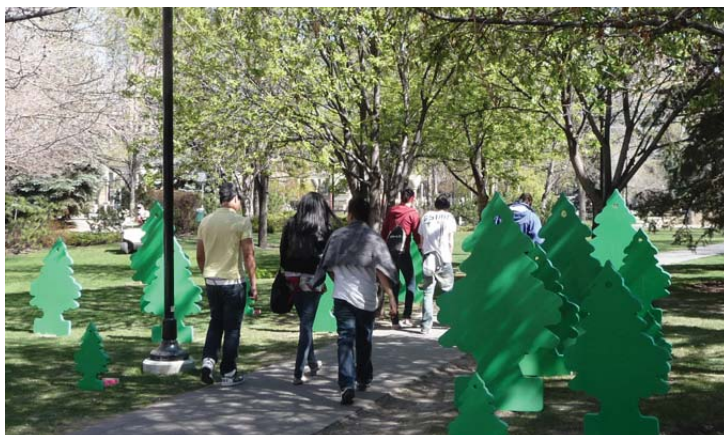


Métis-sur-Montréal



Nous serons de retour à Montréal cet été pour la présentation d'un jardin éphémère dans le cadre de notre événement annuel, Métis-sur-Montréal. Un nouveau jardin créé par l'architecte Philippe Nolet sera présenté sur la Place de la Dauversière, du 27 mai au 10 octobre. **Broderie buchée** est inspiré de la tradition française des parterres ornés, mais au lieu d'utiliser le buis, les formes curvilignes du parterre seront fabriquées à partir de rondins de bois récupérés des coupes effectuées aux Jardins de Métis et aux abords du Parc de la Rivière Mitis. À Montréal, cette création sera vue par des milliers de visiteurs parcourant le Vieux-Montréal, et elle servira peut-être de sièges temporaires pour les voyageurs fatigués.

Métis-sur-Calgary



La Ville de Calgary a invité le Festival international de jardins à présenter le jardin *Passe-moi un sapin Rita* du groupe Rita de Montréal, formé de Stéphane Halmaï-Voisard et Karine Corbeil. Ce jardin sera l'un des six jardins contemporains à être présentés au *Olympic Plaza*, de mai à octobre, à l'occasion des célébrations du centenaire du service des parcs de la ville. Ce jardin présente une cinquantaine de sapins sent-bon démesurés que les gens peuvent planter dans une forêt imaginaire. Il est particulièrement populaire auprès des enfants qui savourent ses aspects ludique et participatif. Ce sera la quatrième fois que ce jardin est présenté au public. Il a été l'un des jardins les plus populaires de l'édition 2008 du Festival, et en 2009, il s'est retrouvé au Canada Blooms de Toronto puis suspendu au plafond du siège social de la Caisse de dépôt et

de placement à Montréal. La Ville de Calgary présentera également des jardins conçus par des concepteurs qui ont déjà participé à notre festival : Pete et Alissa North, Eduardo Aquino et son équipe de spmb (Karen Shanski, Ralf Glor et Matt Baker) ainsi que Doug Moffatt et Steve Bates.

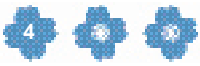
Hydro-Québec – partenaire principal des Jardins



Un des jardins populaires et très photogéniques de la dernière édition du Festival a été **Le Bon Arbre au Bon Endroit**. Ce jardin qui présente les efforts d'Hydro-Québec pour sensibiliser les Québécois sur l'importance de planter le bon arbre au bon endroit afin de protéger le réseau électrique et pour s'assurer que les arbres d'ornement ne soient pas trop élagués ou coupés s'ils sont plantés trop près de fils électriques. Présenté pour la troisième fois, le jardin illustre à nouveau le solide partenariat qui unit les Jardins de Métis et Hydro-Québec. La société d'état a été le premier commanditaire intéressé par le Festival alors qu'il n'était encore qu'une idée, en 1999. Hydro-Québec a depuis participé à chaque édition du Festival, contribué à la création du Parc de la rivière Mitis, fait la promotion des initiatives d'efficacité énergétique, enfoui les fils électriques qui sillonnent le site et soutenu nos projets spéciaux et de conservation de l'environnement.

Restauration du potager d'Elsie Reford

Nous avons entrepris l'automne dernier la restauration du jardin de fleurs à couper et du potager d'Elsie. Le tout premier jardin aménagé à la Villa Estevan a été un jardin potager, créé dans un pâturage entre le ruisseau et ce qui était alors la route principale, qui séparait la propriété du village de Grand-Métis. Il a d'abord été aménagé pour Sir George Stephen peu de temps après la construction de la Villa Estevan, en 1887. Lorsqu'Elsie Reford a commencé à habiter le domaine dans les années 1900, elle a agrandi le potager pour y inclure une vaste sélection de légumes et de baies et a transformé la partie centrale en un jardin de fleurs à couper pour garnir ses bouquets. Ce fut le début de son aventure de jardinage. Lorsque les Jardins ont été vendus dans les années 1960, le potager est devenu une plantation de pins rouges et est resté pratiquement inchangé jusqu'à ce que la pinède soit transformée pour accueillir notre réserve de pavots bleus. Un architecte paysagiste stagiaire de la Belgique, François Loiselet, nous a aidés dans la recherche pour identifier les



plantes à cultiver dans ce jardin. Stuart Webster Design termine actuellement les plans et dessins. Parmi les autres composantes du projet figure le remplacement des ponts dans les jardins, construits par Gervais Pineault de Saint-Léandre. Cette première phase du projet est financée par une subvention du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Premier Horticulture de Rivière-du-Loup a fait don de la mousse de tourbe pour le projet.

Le Parc de la rivière Mitis investit pour son avenir

Le Parc de la rivière Mitis a élaboré plusieurs projets passionnants l'automne dernier en prévision de la saison 2010, y compris la construction d'une tour d'observation de 25 pieds avec vue sur la rivière Mitis et le fleuve Saint-Laurent. Elle sera officiellement inaugurée le samedi 19 juin. Le conservateur invité, le Dr Michel Fournier, a plusieurs projets pour cette nouvelle saison, dont la présentation de l'exposition *Géant et mouvant, l'écosystème Grands Lacs – Saint-Laurent*. Créée pour la Biosphère de Montréal, cette exposition vise à informer les jeunes sur l'écosystème du fleuve Saint-Laurent et les problèmes environnementaux auxquels il est actuellement confronté. La corvée communautaire annuelle de nettoyage du Parc et des berges du Saint-Laurent aura lieu le samedi 5 juin.

Nouvelle image pour les produits des Jardins de Métis



La gamme de produits culinaires des Jardins de Métis s'est donné une nouvelle image durant l'hiver. Le chef Pierre-Olivier Ferry et l'équipe des cuisines de la Villa Estevan ont préparé l'an dernier des gelées, tartinades et marinades aux saveurs de nos collections horticoles. Les premiers produits de cette gamme sont : Tartinade de bleuets et lavande, Tartinade de fraises des bois et basilic citronné, Gelée de menthe sauvage, Gelée de thé du Labrador, Boutons de marguerite marinés au vinaigre de vin blanc biologique, Pousses de fougère marinées au vinaigre de vin blanc biologique, Boutons d'hémérocalle marinés au vinaigre de miel et Gelée de pommettes. Ces plaisirs gourmands ont des saveurs extraordinaires et vous rappelleront le souvenir d'une belle visite de nos jardins. Ils seront disponibles dans les cafés et à la boutique horticole, et peuvent être achetés en ligne maintenant via le site Internet des Jardins.

Nouveaux délices culinaires

Le chef Pierre-Olivier Ferry et son équipe se préparent pour un autre été bien rempli. Le restaurant de la Villa Estevan ouvrira le midi dès le 15 juin, les soirées gourmandes du vendredi débiteront le 2 juillet et les samedis de l'été sont réservés pour des mariages ou des événements spéciaux. Déjà, plus de 135 groupes ont réservé pour des repas à la Villa Estevan. Le menu dans les cafés a été modifié pour offrir un plus grand choix de plats légers inspirés des saveurs des jardins.

Expositions temporaires

Deux expositions seront présentées à la salle Thérèse Beaulieu-Roy de la Villa Estevan. Nous accueillerons, du 5 juin au 15 juillet, l'artiste de Mont-Joli, Andrée Lévesque, pour une exposition de ses nouvelles peintures inspirées par les Jardins et ses arbres, *D'émotions en paysage*. Du 17 juillet au 3 octobre, nous vous proposerons des œuvres de deux résidentes de Métis-sur-Mer, Janis Gillan et Rasa Pavilanis. Elles se sont inspirées de la vie d'Elsie Reford pour créer une série de tableaux qui montrent les autres facettes de sa vie, son époque et sa passion pour la pêche, les chevaux, la musique et les voyages.

Campagne de financement pour Les Jardins de Métis

Les Amis des Jardins de Métis ont lancé une campagne de financement le 1^{er} décembre dernier afin de recueillir 400 000 \$ pour son fonds de dotation et 200 000 \$ pour les projets d'immobilisation des Jardins. Plus de 200 000 \$ ont été amassés à ce jour pour le fonds de dotation du Festival international de jardins. Merci aux donateurs qui ont permis la création de ce fonds de dotation et aux donateurs de Les Amis des Jardins de Métis. Le fonds d'immobilisation permettra de financer divers projets, dont nos initiatives de conservation d'énergie, l'installation d'un système de gicleurs pour protéger la Villa Estevan et le programme de stages Elsie Reford pour encourager les jeunes Canadiens à poursuivre des carrières en horticulture.

Les Amis des Jardins de Métis est une corporation à but non lucratif créée en février 1995 par Les Ateliers Plein Soleil et des membres de la famille Reford. Le conseil d'administration est composé de Guy D'Anjou, Alexander Reford, Lewis Reford, Jacqueline Roy, Jean-Yves Roy et Sally Tingley.

Le Festival international de jardins est géré par **La Fondation des Jardins de Métis**. Les membres du conseil d'administration sont Lesley Johnstone, Alexander Reford, Lewis Reford et Stuart Webster.

Partenaires : Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, Conseil des arts et des lettres du Québec, Emploi-Québec, ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, ministère du Tourisme, CLD de La Mitis, SADC de La Mitis, Hydro-Québec, Association des musées canadiens, Carrefour jeunesse-emploi Mitis, Emploi d'été Canada, Fédération des chambres de commerces du Québec, Fondation Héritage Canada.

Commanditaires : Atlantis, Caisse populaire Desjardins de Mont-Joli, Canada Blooms, Fédération des caisses Desjardins du Bas-Saint-Laurent, Ferme J.-L. Drapeau, Gaspésie Sauvage, IGA Alimentation de la Mitis, MacDougall, MacDougall & MacTier Inc., Miellerie Tête en Fleurs, Pépinière Charlevoix et Premier Horticulture.

Collaborateurs : Carrefour de la littérature, des arts et de la culture, Centre de design de l'UQAM, Festi Jazz international de Rimouski, Musée régional de Rimouski, Parc de la rivière Mitis, Musée du Château Ramezay, Ville de Montréal, Société de développement commercial Vieux-Montréal, Arrondissement Ville-Marie et Ville de Calgary.