

Amis des Jardins de Métis Bulletin

hiver 2009



Jardins de Métis

200, route 132
Grand-Métis (Québec)
G0J 1Z0
418 775-2222
www.jardinsdemetis.com

Also available in english.

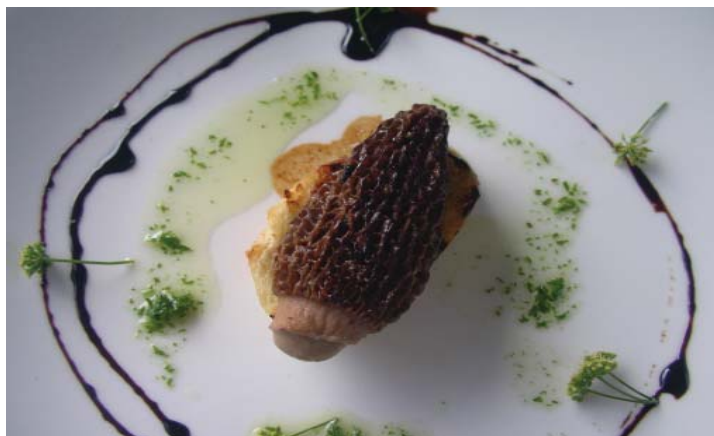


L'année 2008 restera gravée dans nos mémoires à plusieurs égards : une température exceptionnelle (dans le mauvais sens du terme) et une exceptionnelle floraison tout au long de la saison. Les températures froides et l'abondance de pluie ont rendu les plantes heureuses, mais nous avons connu une baisse significative de notre achalandage, alors que les québécois affluaient aux fêtes du 400e de la Ville de Québec ou profitaient du généreux taux de change pour se rendre aux États-Unis ou à l'étranger. Malgré cela, les Jardins de Métis ont tout de même accueilli plus de 55 000 visiteurs, dont 250 autocars et quelque 7 000 enfants. Avec l'incertitude économique actuelle, qui risque de s'attarder encore quelque temps, nous nous attendons à une prochaine saison calme, mais tout de même remplie de belles activités avec comme événement majeur, le 10e anniversaire du Festival international de jardins. Le présent Bulletin des Amis des Jardins de Métis vous présente les faits saillants de la saison dernière et les projets que nous sommes à mettre en place pour vous.

Les Jardins classés parmi les meilleurs au monde

Les Jardins de Métis ont été sélectionnés pour figurer dans des livres portant sur les plus beaux jardins en Amérique du Nord et dans le monde. *Great Gardens of the World* est en cours d'élaboration par l'Association des automobilistes de Grande-Bretagne tout comme *Best Gardens of North America* du journaliste et auteur, Tim Richardson. Ces deux ouvrages paraîtront cette année. En début d'année, le *Ottawa Citizen* a identifié Les Jardins de Métis comme le « meilleur jardin contemporain au Canada » alors que la revue *Gardens Illustrated* a qualifié le Festival international de jardins comme de l'un des « meilleurs événements horticoles de 2008 ».

Restauration



Morille farcie au foie de pintade, huile aux fleurs de persil du Chef Ferry
© Catherine Jacob

Notre chef Pierre-Olivier Ferry et son équipe ont établi une solide réputation quant à la qualité de nos services de restauration, tant en salle à manger que dans nos cafés. Ils ont servi plus de 20 000 repas l'été dernier, dont plus de 4 000 brunchs et tables d'hôte, alors que 1 400 convives sont venus à l'occasion de mariages, d'événements spéciaux ou d'autres célébrations. Nos services de restauration procurent des revenus substantiels pour les Jardins et depuis quatre ans nous nous faisons reconnaître non seulement

comme une destination touristique, mais aussi comme une destination gastronomique. Gagnant du prix Restauration – Développement touristique de l'Association touristique de la Gaspésie en 2008, notre table a reçu les éloges de généreux mécènes. Pierre-Olivier a également développé un projet visant la transformation d'une partie de notre collection d'hémérocailles en un délicieux nouveau produit, soit des boutons d'hémérocalle confits, qui accompagnent à merveille les salades.

L'exposition « The Garden at Night » de Linda Rutenberg

À l'été 2005, la photographe montréalaise Linda Rutenberg, a entrepris son exploration des beautés de la nuit ici même aux Jardins de Métis. Alors qu'elle était de passage chez nous à l'occasion d'un reportage pour le magazine américain *Landscape Architecture*, elle et son mari Roger Leon ont commencé à explorer durant la nuit les sentiers des Jardins avec une lampe de poche. Ainsi commença une aventure qui les a menés vers d'autres jardins à travers l'Amérique du Nord et en Angleterre et qui l'a conduite à publier deux magnifiques livres : *The Garden at Night* et *After Midnight: Through the Seasons at the Montreal Botanical Gardens*. Ces livres sont disponibles à la Boutique horticole. Un troisième livre, *The Allure of Night: Private Views of English Gardens* sera publié ce printemps. Linda Rutenberg était de retour aux Jardins l'été dernier avec une superbe exposition de 21 photographies de nuit de nos jardins. En août, elle a donné une conférence expliquant son travail et les techniques employées pour la photographie de nuit. Puis, elle a guidé, lampe de poche à la main, plus de soixante personnes à travers les Jardins. Une expérience unique qui nous a permis de voir le paradis d'Elsie sous un angle nouveau. Nous avons fait l'acquisition de deux de ses photographies pour une présentation permanente à la Villa Estevan. Également, des photographies de la gaspésienne Marise Bélanger ont été exposées cet été. Ses belles images de juxtapositions des Jardins et de paysages locaux ont fasciné les visiteurs et mettaient en valeur les beautés du paysage de la région durant les quatre saisons.

Hydro-Québec présente « Le bon arbre au bon endroit »



© Louise Tanguay

Dix ans de collaboration étroite avec Hydro-Québec ont mené à la présentation d'un nouveau jardin qui a exploré et expliqué le programme d'Hydro-Québec qui vise à planter le bon arbre au bon endroit. Conçu par Mathieu Casavant, de la firme

montréalaise d'architectes paysagistes NIP paysage, le jardin mettait en vedette plus de 5 000 oiseaux perchés sur des fils, chacun illustrant la hauteur que peuvent atteindre certains arbres et la portée de leurs branches. De grandes bobines utilisées pour le transport de différents calibres de fils électriques ont été ingénieusement adaptées en panneaux d'interprétation. Hydro-Québec est le partenaire principal des Jardins de Métis et du Festival depuis 1999.

Moments culinaires magiques avec l'équipe du Toqué!



L'équipe du Toqué! prépare un plat à saveur floral © Robert Baronet

Le chef Normand Laprise et sa partenaire d'affaires Christine Lamarche sont revenus le dimanche 17 août, avec leur équipe du restaurant Toqué!, pour offrir un extraordinaire repas dans le décor spectaculaire de la Villa Estevan. Les 110 personnes présentes ont pu apprécier les six services concoctés à partir des délices de nos jardins et des produits de fournisseurs régionaux qui figurent sur la carte du restaurant Toqué!. La présidente de la Fondation des Jardins de Métis, l'architecte Renée Daoust, a souhaité la bienvenue aux hôtes, qui comprenaient la vice-première ministre du Québec et ministre des Affaires municipales, madame Nathalie Normandeau, et la députée de Matapédia, madame Danielle Doyer. L'événement a permis d'amasser plus de 15 000 \$ au profit de la Fondation des Jardins de Métis et du Festival international de jardins. La première visite de Normand Laprise, en 2006, a été rendue célèbre en raison de son inclusion dans le documentaire « Durs à cuire » de Guillaume Sylvestre, qui a remporté un beau succès populaire sur les écrans. Normand et toute sa brigade ont confirmé leur retour en août 2009. Plus de 60 billets ont déjà été réservés... Si vous souhaitez assister à l'événement, contactez-nous rapidement au 418 775-2222.

La Villa Estevan savoure le retour de ses trésors

L'été prochain, les visiteurs de la Villa Estevan pourront apprécier le retour de certains meubles qui s'y trouvaient à l'origine. Lorsque Lord Mount Stephen construisit la Villa Estevan en 1887, il a commandé tous les meubles d'un ébéniste de Montréal, William Parson and Sons, depuis sa salle d'exposition de la rue Notre-Dame. Au cours des quinze dernières années, l'étampe du fabricant à l'arrière de chaque pièce du mobilier nous a permis d'identifier et d'acquérir plusieurs des pièces originales de la maison. Avant que les Jardins de Métis soient vendus au gouvernement du Québec

en 1961, la plupart des meubles avaient été vendus. Ce qui restait a été conservé par le brigadier Bruce Reford pour son nouveau chalet de la Pointe-aux-Senelles. Certains de ces meubles sont de retour suite à un don de Stephanie Reford, la veuve de Robert W. Reford, le fils aîné de Bruce Reford. Les pièces incluent quelques-uns des meubles originaux de la chambre de Lord Mount Stephen et, parmi les plus intéressants, figure le lit à baldaquin d'Elsie Reford. Après quelques travaux de restauration, le mobilier sera exposé à la Villa l'été prochain. Si vous avez acheté du mobilier lors de la vente de 1961 contactez-nous.

Inauguration du Pavillon Robert W. Reford



Un nouveau pavillon dans le jardin arrière de la Villa Estevan a été inauguré en août. Construit à la mémoire de Robert W. Reford, il a été financé par des dons de ses amis et de sa famille. Robert « Bob » Reford était le fils aîné d'Elsie Reford. Journaliste et spécialiste des affaires internationales, Robert Reford a grandi en Angleterre, mais a passé la majeure partie de sa vie au Canada. Il est décédé en 2006, quelques jours seulement après son 85e anniversaire. Ce nouveau pavillon a été construit par un artisan de la région, Gervais Pineau de Saint-Léandre, près de Matane. Une girouette créée par Étienne Guay, forgeron d'art de Saint-Jean-Port-Joli, complète l'ensemble. Elle a la forme du paquebot *Mauritania*, l'un des célèbres navires de la Cunard à avoir vogué sur les eaux du Saint-Laurent. Lorsqu'il était enfant, une des tâches de Robert Reford était de baisser le drapeau en face de la Villa Estevan afin de saluer le passage des bateaux de la Cunard. *Metis Memories*, relatant ses souvenirs d'été à Métis, sera publié par Héritage Bas-Saint-Laurent en juin prochain.

Bientôt dans un cinéma près de chez vous

Le nouveau documentaire sur les Jardins de Métis est presque terminé. Réalisé par le montréalais Philippe Baylaucq, produit par Garry Beitel et Barry Lazar, et écrit par la chroniqueuse du journal *The Gazette*, Donna Nebenzahl, le film portera sur les jardins à travers les douze mois de l'année et sur le processus créatif du Festival international de jardins. Le tournage a débuté en juin 2007 et s'est poursuivi au cours de l'année 2008. Le film sera lancé en grande première aux Jardins en août prochain et sera par la suite diffusé sur les ondes de Télé-Québec, avant d'entreprendre une tournée internationale des festivals de films.

Fin des travaux d'embellissement de la Villa Estevan



Si vous pensiez que la Villa Estevan était déjà belle, elle le sera davantage lors de votre prochaine visite l'été prochain. La dernière phase des travaux a été complétée en octobre dernier avec diverses améliorations. Une nouvelle œuvre d'art de l'artiste rimouskoise Fernande Forest sera dévoilée en juin. Les travaux de rénovation ont commencé l'année dernière et comprenaient la peinture de la Villa, l'ajout de nouveaux volets et des améliorations à la salle d'exposition. Les travaux de rénovation ont été financés par une subvention de 400 000 \$ du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et une contribution de 90 000 \$ des Amis des Jardins de Métis.

La 9e édition du Festival international de jardins

Une quarantaine de créateurs en provenance d'Italie, de France, d'Allemagne, des États-Unis, de l'Ontario et du Québec ont créé 15 jardins contemporains, soit le plus grand nombre depuis la création du Festival. Plusieurs des expériences offertes aux visiteurs étaient interactives et allaient de la plantation à l'arrosage, de l'écoute aux balancements, et faisaient du Festival l'un des leaders dans les événements en art contemporain. Les jardins inédits de cette année étaient : *Le bon arbre au bon endroit* de NIPPaysage, Montréal (Mathieu Casavant, France Cormier, Josée Labelle, Michel Langevin et Mélanie Mignault); *Round Up (d'après Monet)* avec ses 9 meules de gazon créées par le trio américain de Austin, Texas, et New York City : Andrea Legge, Deborah Lewis et Murray Legge; *Passe-moi un sapin Rita (Terrain de jeu géant)* avec les 100 sapins sent-bon du groupe multidisciplinaire Rita : Karine Corbeil, Stéphane Halmaï-Voisard et Francis Rollin; *Poule mouillée!*, le jardin des arrosoirs de A4 (Claudia Delisle, Karine Dieujuste, Philippe Nolet et Sami Tannoury); *Réflexions suspendues – Sospese riflessioni* par le groupe de créateurs italiens (Francesca Moretti, Federico Brancalion, Rodolfo Roncella et Mirando Di Prinzio), un jardin de sphères de miroir suspendues à des câbles au milieu de la forêt d'épinettes.

Le Festival présentait également un jardin conçu par Jean-Yves Roy, directeur-adjoint des Jardins de Métis, *Illusion d'optique dans un clair-obscur*, ainsi que le tout premier jardin conçu par une étudiante universitaire, Maria Debye-Saxinger, de l'Université Cornell à New York, qui a ingénieusement



Passe-moi un sapin Rita du groupe multidisciplinaire Rita, © Louise Tanguay

transformés dans *Petites fenêtres* certains vestiges des jardins d'années antérieures, avec un point de vue très coloré. Des jardins de précédentes éditions ont continué à amuser et susciter l'intérêt des visiteurs, avec les idées originales des designers Hal Ingberg, Chris Reed, Jasmin Corbeil, Stéphane Bertrand, Jean-Maxime Dufresne, Steve Bates, Douglas Moffat, Pete et Alissa North, Cédule 40 (Julien Boily, Sonia Boudreau, Étienne Boulanger et Noémie Payant-Hébert), l'Atelier Le Balto (Marc Pouzol, Véronique Faucheur et Marc Vatinel). Pour une deuxième année, le jardin d'Angela Iarocci, Claire Ironside et David Ross, *Pomme de parterre*, a été élu le plus populaire par les visiteurs. Il était suivi de près par les jardins du groupe Rita et de Jean-Yves Roy.

Nouvelle direction artistique pour le Festival

Le Festival accueille une nouvelle directrice artistique, l'architecte et journaliste Emmanuelle Vieira qui, depuis 2002, a suivi de près le Festival pour le compte de diverses publications québécoises et internationales. Auteure de plusieurs ouvrages sur l'architecture contemporaine québécoise, Emmanuelle a été active dans le milieu du design et de l'architecture au cours de la dernière décennie. Pour l'édition 2009, elle travaille à offrir une gamme de « jardins festifs » créés par de grands designers du monde. Elle sera également la commissaire d'une exposition célébrant les créations et les concepteurs des dix éditions du Festival. Cette exposition sera présentée sur le site du Festival l'été prochain, puis au Centre de Design de l'Université du Québec à Montréal, et par la suite, dans des lieux d'exposition à travers le pays et à l'étranger.

Appel de candidatures pour la 10e édition du Festival

Le Festival international de jardins a reçu en novembre dernier 127 propositions en provenance de 17 pays pour la prochaine édition du Festival. Le jury était composé de la directrice artistique, Emmanuelle Vieira, de l'architecte paysagiste, Claude Cormier, de l'auteure et conservatrice, Rachel Gottlieb, et de Scott Burnham, commissaire indépendant. La présidente du jury était Monika Gora, une célèbre architecte de paysage et artiste qui travaille en Suède. Les nouveaux jardins de l'édition 2009 seront : *Every garden needs a shed and a lawn!* de Deborah Nagan (naganjohnson architects & designers - Londres, Royaume Uni); *Seedling* de Carolina Cisneros, Victoria Marshall et Mateo Pinto (New York, États-

Unis); *Hayground* de Craig Verzone, Christina Woods et Dragos Ivanet (Verzone Woods Architectes - Rougemont, Suisse). Et du Canada, *Dymaxion Sleep* de Jane Hutton et Adrian Blackwell (Toronto); *forest.grass.square.sky.water* de Suresh Perera (Studio Perera - Montréal); *HA HA!* d'Eduardo Aquino et Karen Shanski (spmb - Winnipeg), Ralf Glor et Matt Baker (BLDG architecture office - Winnipeg) et Martin Gagnon (Ambiances Design - Montréal). Pour souligner ce 10e anniversaire, le désormais célèbre *Jardin de bâtons bleus* de Claude Cormier, créé lors de la première édition du Festival, sera installé de manière permanente sur le site.

Événement-bénéfice pour le CLAC

Nous avons accueilli en septembre l'événement-bénéfice « Vins et fromages » du Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC). Cet événement visait à soutenir leurs efforts à partager l'amour des livres et de la littérature avec les jeunes dans les écoles de toute la région. Parrainé par Carl Desjardins, propriétaire du supermarché IGA de Mont-Joli, l'événement a attiré 130 résidents de la région et a permis d'amasser plus de 3 000 \$. Chaque année, les Jardins de Métis, en collaboration avec le CLAC, accueillent des auteurs et des musiciens à l'occasion de ses thés littéraires.

Soyez notre guide

Êtes-vous passionnés par l'histoire? Intéressés à agir à titre de guide dans nos jardins? Nous sommes à la recherche de personnes pour constituer une équipe de bénévoles prête à commenter des visites guidées pour les groupes. Veuillez communiquer avec nous pour de plus amples informations.

Un don pour un nouveau piano

Chaque été, la Villa Estevan accueille des musiciens de la région et d'ailleurs. Afin de leur fournir un meilleur instrument, nous espérons amasser 3 000 \$ pour acheter un nouveau piano pour la Villa. Si vous êtes intéressés à contribuer à ce fonds spécial, n'hésitez pas à nous contacter.

Recherchés : nouveaux membres du CA

La corporation Les Amis des Jardins de Métis est à la recherche de nouveaux membres pour son conseil d'administration, issus notamment des milieux d'affaires de Rimouski ou de Matane. Toute personne intéressée à se joindre au conseil d'administration est invitée à communiquer avec Alexander Reford au 418 775-2222, poste 222.

Les Amis des Jardins de Métis est un organisme sans but lucratif fondé en février 1995 par les Ateliers Plein Soleil et des membres de la famille Reford. Son conseil d'administration est composé d'Alexander Reford (président), Jean-Yves Roy (secrétaire) et des administrateurs Guy D'Anjou, Lewis Reford, Jacqueline Roy et Sally Tingley.

La Fondation des Jardins de Métis est un organisme sans but lucratif qui assure la présentation du Festival international de Jardins. Son conseil d'administration est composé de Renée Daoust (présidente), Stuart Webster (vice-président) et des administrateurs Lesley Johnstone, Alexander Reford et Lewis Reford.