

Appel de candidatures international

À l'occasion du **10^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS DE METIS**, qui aura lieu du 27 juin au 4 octobre 2009 sur le site des Jardins de Métis/Reford Gardens, la Fondation des Jardins de Métis lance un appel de candidatures en vue de sélectionner des concepteurs qui seront invités à réaliser des jardins éphémères dans le cadre de cet événement.

Le Festival invite les participants à former des équipes multidisciplinaires et multiculturelles dans le but de favoriser une approche du design ouverte et transversale. Cet appel de candidatures est donc ouvert :

- aux créateurs locaux et internationaux;
- aux équipes pluridisciplinaires constituées, par exemple, d'architectes, d'ingénieurs, de designers, de scénographes ou d'artistes, avec au sein de cette équipe, un architecte paysagiste et/ou un horticulteur.

Le thème du Festival 2009 est : **JARDINS FESTIFS**, dans le but de célébrer le 10^e anniversaire du Festival et de rendre un hommage joyeux à la création de jardins contemporains.

Date limite d'inscription

La date limite pour transmettre électroniquement votre dossier de candidature est le **vendredi 21 novembre 2008**. Nous ne considérerons pas les candidatures transmises après cette date. Voir section « **Présentation des candidatures** » pour les informations concernant l'expédition des propositions.

Informations complémentaires : **Alexander Reford**

Directeur, Jardins de Métis / Festival international de jardins
200, route 132
Grand-Métis (Québec) CANADA
G0J 1Z0
Téléphone 418 775-2222, poste 222
Télécopieur 418 775-6201
Courriel jardins@jardinsmetis.com

Emmanuelle Vieira

Directrice artistique, Festival international de jardins 2009
Téléphone 514 274-2421
Courriel emmanuelle.vieira@gmail.com

Le Festival international de jardins : forum d'innovation et laboratoire d'expérimentation

Le Festival international de jardins est reconnu comme la plus importante manifestation de ce genre en Amérique du Nord et l'un des deux principaux festivals de jardins à l'échelle mondiale. Depuis 2000, 800 000 personnes ont découvert pas moins de 100 jardins conçus par plus de 200 créateurs en provenance de 9 pays. Le Festival est reconnu comme étant un forum d'innovation et un laboratoire d'expérimentation en art des jardins. Il est un rendez-vous annuel incontournable pour tous les amateurs de jardins contemporains, mais aussi pour tous les concepteurs impliqués dans une réflexion sur le renouvellement de cet art. Le Festival est un lieu d'inspiration et de ressourcement aussi bien pour le public que pour les artistes et concepteurs.

Ainsi, le Festival encourage l'exploration du jardin dans toutes ses dimensions en partant de la réalité du lieu (territoire et contexte) pour créer une diversité d'expériences sensorielles, émotives et intellectuelles pour les visiteurs. Le Festival s'intéresse au jardin comme espace d'intervention et thème de réflexion, sans négliger ses aspects botaniques et horticoles. Il conçoit le jardin comme un lieu multisensoriel et encourage les concepteurs à se pencher sur l'expérience du visiteur, en provoquant l'interaction, la participation, les échanges et les réflexions.

Le Festival se veut aussi un lieu de partage d'idées et de positionnement critique face à l'art des jardins. Il souhaite offrir au public le plus large et le plus diversifié possible une richesse de points de vue sur l'art des jardins contemporains. Cet événement international cherche également à stimuler de nouvelles créations en permettant la présentation de projets éphémères qui réinterrogeront le jardin dans son historicité ou sa contemporanéité et permettront aux visiteurs de vivre des expériences sensorielles inédites.

Le lieu

Le Festival se déroule sur un site de 10 hectares adjacent aux jardins historiques des Jardins de Métis, créés par Elsie Reford de 1926 à 1958. L'emplacement du Festival s'articule autour de deux axes. L'axe nord-sud prend l'aspect d'un réseau géométrique d'espaces de dimensions identiques (20m x 10m). L'axe est-ouest consiste en une série de chambres vertes, de tailles variables et de configurations irrégulières. Des photographies du site et des jardins réalisés lors des éditions précédentes sont présentées sur le site internet du Festival www.photosjardinsdemetis.com et dans le livre *Formes Hybrides : Redessiner le jardin contemporain à Métis*, sous la direction de Lesley Johnstone et publié par BLUEimprint, ISBN 978-1-894965-80-4.

Le Festival comprend une présentation de certains jardins qui évoluent sur une période de deux ou trois ans. Les concepteurs sélectionnés seront appelés à proposer des stratégies qui permettront une évolution de leur jardin, soit par les plantations, soit par des transformations structurelles ou événementielles pour la deuxième année.

Le thème du Festival 2009 : « JARDINS FESTIFS »

Les jardins de l'année 2009 offriront une déclinaison très large de l'idée de « festivité ». Le jardin sera aussi bien un lieu joyeux, un espace d'échange, d'enrichissement et de transmission d'émotions, qu'un lieu idéal aux manifestations du caractère humain sous toutes ses formes. Il y sera question autant de nature, de biodiversité et de beauté, que de technologie, de matières artificielles et d'environnement.

Petits et grands s'y retrouveront, pour jouer et pour apprendre, et pour comprendre aussi les mystères de la vie, car le jardin est un lieu vivant, un art vivant. On y célébrera les sens, l'équilibre écologique, mais aussi les arts et la créativité... Des jardins ludiques aux jardins poétiques, des jardins réalistes aux jardins surréalistes, le Festival 2009 sera une célébration haute en émotion et en couleur!

Clin d'œil dix ans plus tard

2009 sera l'année où Claude Cormier, grande personnalité invitée du monde du paysage et du jardin, installera de manière permanente, à l'entrée du site du Festival, son célèbre *Jardin de bâtons bleus*. Largement diffusé dans les publications à travers le monde, ce jardin a été créé par l'équipe Claude Cormier Architectes Paysagistes, lors de la première édition du Festival en 2000. Il a ensuite voyagé au Canada Blooms de Toronto (2002), au Hestercombe Gardens en Grande-Bretagne (2004) et à l'International Flora de Montréal (2006). L'installation de ce jardin sur le site du Festival est la preuve vivante qu'un jardin conçu à Métis peut évoluer, voyager et même revenir. Voilà un clin d'œil aux dix années passées qui ouvre la voie à la prochaine décennie.

Candidatures de l'édition 2009

L'appel de candidatures est ouvert à tous les concepteurs professionnels (ou équipes de concepteurs) québécois, canadiens et étrangers œuvrant dans les domaines de l'architecture du paysage, de l'architecture, des arts ou du design. Un concours indépendant se tiendra pour les étudiants inscrits dans des universités canadiennes en architecture de paysage et design environnemental.

Comme le Festival vise à promouvoir le jardin d'auteur et une approche de création personnalisée, il favorise les candidatures de concepteurs et non des bureaux ou associations professionnelles.

Présentation des candidatures

Le dossier de candidature doit nous être envoyé de façon électronique sous la forme d'un fichier PDF. Le nom de votre fichier doit débuter par votre nom (personnel ou collectif) et contenir les éléments suivants :

- Une page de présentation avec :
 - nom du projet;
 - nom des concepteurs;
 - nom du répondant;
 - adresse complète;
 - téléphone, télécopieur, courriel et site internet le cas échéant;
 - réponse à la question suivante (70 mots maximum) : Selon vous, de quelle manière votre projet contribue au renouvellement de l'art du jardin?
- Une planche 11" x 17" ou A3 avec :
 - Un texte d'au plus 250 mots (en français ou en anglais) qui décrit le concept du jardin et l'expérience offerte au visiteur;
 - Un plan du jardin (échelle minimum de 1/100).
- Une planche 11" x 17" A3 avec :
 - 2 vues ou élévations (échelle au choix);
 - Une perspective montrant le jardin dans son entier.
- Le curriculum vitæ des concepteurs (maximum de 2 pages par personne).

Vous pouvez également soumettre une planche 11" x 17" ou A3 présentant trois projets récents.

Pour transmettre votre candidature, vous devez visiter l'adresse suivante :

www.jardinsdemetis.com/festival2009

Code d'utilisateur **candidature**
Mot de passe **dossier-2009**

La date limite pour transmettre votre dossier de candidature est le **vendredi 21 novembre 2008**.

Veillez prendre note que les dossiers soumis pourront être présentés dans une éventuelle exposition virtuelle. En prenant part au présent appel de projets, les candidats autorisent le Festival international de jardins à rendre public, exposer et diffuser leurs propositions.

Le processus de sélection

Les concepteurs seront sélectionnés par un jury présidé par une personnalité internationale du milieu du design selon les critères suivants :

- le positionnement ou l'assise critique de leur intention face aux champs de la connaissance et de la pratique du jardin;
- l'apport contributif de leur approche au domaine de l'art du jardin et à son renouvellement;
- l'originalité, la cohérence et la clarté de leur démarche créatrice;
- la qualité de leur pratique professionnelle et la reconnaissance acquise au niveau de leur excellence.

Les choix du jury seront dévoilés le lundi 8 décembre 2008.

Encadrement des projets

L'encadrement de la conception et de la construction des jardins éphémères se fera sous la supervision du comité de direction artistique et technique du Festival, composé par la direction des Jardins de Métis, la direction artistique et la direction technique du Festival.

Les concepteurs retenus s'engagent à participer au processus de réalisation des jardins selon l'échéancier établi par le Festival.

Conditions et processus de réalisation

Le budget alloué aux concepteurs pour la réalisation de chaque jardin pourra atteindre un maximum de **25 000 \$ (CAN)**. Cette somme sera répartie comme suit :

- **5 000 \$** de cachet pour le(s) concepteur(s) du jardin;
- jusqu'à **10 000 \$**, incluant les taxes, pour l'achat des matériaux. Ce montant est géré conjointement par le Festival et les concepteurs;
- jusqu'à **10 000 \$** pour les coûts de main-d'œuvre reliés à la construction du jardin. L'équipe du Festival procédera à la construction des jardins en collaboration avec les concepteurs. Ce montant, entièrement géré par le Festival et non transférable, comprend la construction et le démantèlement du jardin.

Jusqu'à **2 000 \$** seront disponibles pour les frais de déplacements et de repas. Les concepteurs seront hébergés, aux frais du Festival, pendant la période de parachèvement des jardins et jusqu'à la rencontre prévue entre les concepteurs et le public, soit environ du 20 au 28 juin 2009.

Le Festival international de jardins se réserve le droit de ne pas donner suite à cet appel de candidature.

Échéancier

15 octobre 2008

Lancement de l'appel de candidatures

21 novembre 2008

Date limite pour expédier les dossiers de candidature

8 décembre 2008

Divulgarion des concepteurs retenus

1^{er} février 2009

Date limite pour la remise des esquisses préliminaires des jardins par les concepteurs

27 février 2009

Date limite de remise des plans et devis de réalisation des jardins par les concepteurs conformément aux commentaires et recommandations du comité de direction artistique et technique du Festival

14 mars 2009

Approbation finale des plans et devis par le comité de direction artistique et technique du Festival

16 mars au 1^{er} mai 2009

Période de demandes de soumission, d'achats des matériaux et de préparation des plantes par l'équipe du Festival en collaboration avec les concepteurs

4 mai 2009

Début des travaux de construction des jardins éphémères par l'équipe du Festival

20 au 26 juin 2009

Période de parachèvement des travaux de construction des jardins éphémères, en présence des concepteurs

26 juin 2009

Inauguration officielle du Festival

27 juin 2009

Ouverture du Festival au public

28 juin 2009

Rencontre des concepteurs avec le public

Jusqu'au 31 août 2009

Période de programmation d'activités estivales (à déterminer). La programmation pourra inclure la participation des concepteurs à certaines activités publiques (présentations, conférences, etc.)

4 octobre 2009

Clôture du Festival

Cet échéancier peut être sujet à modification sans préavis.